

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
 "Pierre Barbizet"
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
 Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2018-2019

**MORCEAUX IMPOSES
 ACCORDÉON CONCERT**

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE – EVEIL	Un entretien	Ed :
CYCLE 1 – INITIATION 1	L. PAPP 44 leichte stücke (n°7,8,9) OU Une œuvre au choix	Ed :Augemus
CYCLE 1 - INITIATION 2	L. PAPP 44 leichte stücke (n°35) OU Une œuvre au choix	Ed :Augemus
CYCLE 1 - INITIATION 3	P.BUSSEUIL Animalia (mvts 1 et 2)	Ed :Busseuil
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	R. FLEMING Marionette Pantomine	Ed : Waterloo
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	W.BLOCH Inventions pour Cornélia (2 au choix) + Une œuvre au choix en basses standard	Ed :Hönher
CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2	J.S BACH Une invention à 2 voix au choix + Une œuvre au choix en basses standard	Ed : Au choix
CYCLE 2 – MOYEN 1	T. LUNDQUIST Botany play (2 mvts au choix) + Une œuvre au choix en basses standard	Ed :Waterloo
CYCLE 2 – MOYEN 2	W.JACOBI 8 vortragstücke (n°2 et 7) + Une œuvre au choix en basses standard	Ed :Preissler
CYCLE 3 – FIN D'ETUDES	J.S BACH Un prélude et fugue au choix + Une œuvre au choix en basses standard	Ed :Au choix
CYCLE SPECIALISE	A. NORDHEIM Flashing + Une œuvre au choix en basses standard	Ed :Wilhelm Hansen

