

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
 "Pierre Barbizet"
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
 Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2018-2019
MORCEAUX IMPOSES
ACCORDÉON DIVERTISSEMENT

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE – EVEIL	Un entretien	Ed :
CYCLE 1 – INITIATION 1	R.PROPSTRA Ein musikalische streifzug (n°3) OU Une œuvre au choix	Ed :De Haske
CYCLE 1 - INITIATION 2	R.PROPSTRA Ein musikalische streifzug (n°7) OU Une œuvre au choix	Ed :De Haske
CYCLE 1 - INITIATION 3	A.ASTIER Petite Romance	Ed :Astier
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	H.BOLL Danse Espagnole (extrait de Musikalische Delicatessen)	Ed : Hohner
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	C. THOMAIN Chien et chat + Une œuvre au choix	Ed :Thomain
CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2	P. GROFFE Balade en trois mouvements + Une œuvre au choix	Ed :Groffe
CYCLE 2 – MOYEN 1	G.GRISEY Etude en Fa majeur + Une œuvre au choix	Ed :Helbling
CYCLE 2 – MOYEN 2	C. BRATTI La petite gamme sentimentale + Une œuvre au choix	Ed :Combre
CYCLE 3 – FIN D'ETUDES	G.VISEUR Soir de dispute + Une œuvre au choix	Ed :Aux choix
CYCLE SPECIALISE	A. REPNIKOV Capriccio + Une œuvre au choix	Ed :Schmülling

