

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
 "Pierre Barbizet"
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
 Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2018-2019
MORCEAUX IMPOSES
ALTO

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE - EVEIL	COLLEDGE Un morceau au choix extrait de Stepping Stones	Ed : Boosey and Hawkes
CYCLE 1 - INITIATION 1	AMELLER Court Propos extrait de Mon Premier Concert	Ed: Combre
CYCLE 1 - INITIATION 2	CUPIS Morceaux n°13 extrait de l'Alto Classique volume A	Ed: Combre
CYCLE 1 - INITIATION 3	MOZART Danse Allemande n°2 extrait de Musique d'Alto	Ed: Musica Budapest
CYCLE 1 - PRÉPARATOIRE	MURRAY and BROWN Waltz n°13 extrait de Tunes for my Viola	Ed: Boosey and Hawkes
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	ESPEJO Deux pièces dans le style ancien. Andantino 1ère partie et Presto	Ed : H. Lemoine
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2	SENAILLE Allegro spiritoso	Ed : IMC
CYCLE 2 - MOYEN 1	ECCLES Sonate en Sol min. 2,3 et 4ème mouvements	Ed : Peters
CYCLE 2 - MOYEN 2	PLEYEL Concerto en Ré Majeur 1er Mouvt avec coupure de la 15 ème mesure avant chiffre 5 jusqu'au chiffre 7	Ed : Grahl
CYCLE 3 - FIN D'ETUDES	JOUBERT Concertino En do majeur	Ed : Pierre Laffitan
CYCLE SPECIALISE	PAGANINI Variations sur un thème de Moïse	Ed : Pelissier

