

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
 "Pierre Barbizet"
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
 Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2018-2019
MORCEAUX IMPOSES
CONTREBASSE

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE - EVEIL	Morceau au choix du candidat	Ed :
CYCLE 1 – INITIATION 1	BACH/DEHANT "Musette " extrait de :la Contrebasse classique vol A	Ed :Combre
CYCLE 1 - INITIATION 2	CUPIS/SALLES "Allegretto" extrait pieces classiques 1B de B Salles	Ed :Billaudot
CYCLE 1 - INITIATION 3	JOUBERT Jo le Fenouil	Ed :Martin
CYCLE 1 – PREPARATOIRE	RATEZ Menuet varié	Ed :Billaudot
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	VIVALDI 1et 2 ème mvts Sonate n°5	Ed :IMC
CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2	CAPUZZI Concerto(1er et 2 ème mvts)	Ed :Boosey et Hawkes
CYCLE 2 – MOYEN 1	JOUBERT Souvenirs héroïques du général Baderne	Ed :Martin
CYCLE 2 – MOYEN 2	HAENDEL Konzert (1703) (1er et 2ème mvts)	Ed :Renningees
CYCLE 3 – FIN D'ETUDES	ECCLES Sonate (1er et 2ème mvts)	Ed :IMC
	PIAZZOLLA Kicho	Ed :Tonos
CYCLE SPECIALISE	DESENCLOS Aria et rondo	Ed : Leduc

