

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
 "Pierre Barbizet"
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
 Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2018-2019
MORCEAUX IMPOSES
COR

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE – EVEIL	chanter une courte chanson (1 mn max) entrevue avec le jury	
CYCLE 1 – INITIATION 1	A. TELMAN « La princesse endormie »	Ed : Fertile Plaine
CYCLE 1 - INITIATION 2	P. PROUST « Versailles »	Ed : Fertile Plaine
CYCLE 1 - INITIATION 3	P. Proust « Vide Grenier »	Ed Fertile Plaine
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	A. AMELER « TEXAS »	Ed Billaudot
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	A. TELMAN « Dans la forêt enchantée »	Ed Fertile Plaine
CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2	A. TELMAN « Une histoire magique »	Ed Fertile Plaine
CYCLE 2 – MOYEN 1	J. NAULAIS « D'ac-cor ! »	Ed Fertile Plaine
CYCLE 2 – MOYEN 2	M. BOUCARD « Légende rustique »	Ed : Billaudot
CYCLE 3 – FIN D'ETUDES	A. GLASOUNOV « Rêverie » op 24 ET M. CORETTE 3ème mvt du concerto « La Choisy »	Ed : MPB Ed : Heinrichshofen
CYCLE SPECIALISE	L. CHERUBINI 1ère sonate pour cor ET E. PASSANI Sarabande et Bourrée ET Déchiffrage transposé (tous les tons)	Ed : au choix Ed : Leduc

