



# Conservatoire National à Rayonnement Régional

“Pierre Barbizet”  
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE  
Directeur : Philip BRIDE

## CORPS PROFESSORAL 2018-2019

CORDES	BOIS	CREATION MUSICALE
<b>VIOLON</b>	<b>FLUTE à BEC</b>	<b>HARMONIE-CONTREPOINT-FUGUE-ORCHESTRATION</b>
<i>Elisabeth ANDREOULIS</i>	<i>Marine SABLONNIERE</i>	<i>Véronique POLTZ</i>
<i>Philip BRIDE</i>	<b>FLUTE TRAVERSIERE</b>	<b>COMPOSITION D'APRES LES STYLES</b>
<i>Yves DESMONS</i>	<i>Jean-Louis BEAUMADIER (&amp; piccolo)</i>	<i>Pierre-Adrien CHARPY</i>
<i>Pierre HOMMAGE</i>	<i>Bernard MARIN</i>	<b>COMPOSITION</b>
<i>Cécile JEANNENEY</i>	<i>Claire MARZULLO</i>	<i>Régis CAMPO</i>
<b>ALTO</b>	<b>HAUTBOIS</b>	<b>ELECTROACOUSTIQUE</b>
<i>Alain PELISSIER</i>	<i>Bernard GIRAUD</i>	<i>Pascal GOBIN</i>
<i>Tiana RAVONIMIHANTA</i>	<b>CLARINETTE</b>	<b>HISTOIRE de la MUSIQUE-ANALYSE</b>
<b>VIOLONCELLE</b>	<i>André CARBOULET</i>	<i>Lionel PONS</i>
<i>Odile GABRIELLI</i>	<i>Alain GENG</i>	<b>AUTRES DISCIPLINES</b>
<i>Pierre NENTWIG</i>	<b>BASSON/FAGOTT</b>	<b>MUSIQUE TRADITIONNELLE PROVENCALE</b>
<i>Catherine VILLARD</i>	<i>Pierre-Marie CHEMLA</i>	<i>André GABRIEL</i>
<b>CONTREBASSE</b>	<b>SAXOPHONE</b>	<b>ACCORDEON</b>
<i>Blandine LAFOND-RIVE</i>	<i>Jérôme CHRISTOPHE</i>	<i>Sylvain GARGALIAN</i>
<b>GUITARE</b>	<i>Joël VERSAUAUD</i>	<i>Damien PARADISI</i>
<i>N.N</i>	<b>CUIVRES</b>	<b>BASSE CONTINUE ET IMPROVISATION</b>
<i>Philippe AZOULAY</i>	<b>TROMPETTE</b>	<i>Christine LECOIN (clavecin)</i>
<i>Agnès CONDAMIN</i>	<i>Thierry AMIOT</i>	<i>André ROSSI (orgue)</i>
<i>Raymond GRATIEN</i>	<i>Philippe NAVA</i>	<b>JAZZ</b>
<b>MANDOLINE</b>	<b>COR</b>	<i>NN</i>
<i>Vincent BEER-DEMANDER</i>	<i>Vincent ROBINOT</i>	<i>Jean-Luc LAFUENTE</i>
	<b>TROMBONE</b>	<b>PERCUSSION</b>
	<i>Alain DELZANT</i>	<i>Alexandre REGIS</i>
	<b>TUBA</b>	<b>ART DRAMATIQUE</b>
	<i>Bernard LIENARD</i>	<i>Pilar ANTHONY</i>
<b>CLAVIERS</b>	<b>MUSIQUE VOCALE</b>	<i>NN</i>
<b>PIANO</b>	<b>CHANT</b>	<b>TECHNIQUE RESPIRATOIRE</b>
<i>Erik BERCHOT</i>	<i>Tibère RAFFALLI</i>	<i>Jean-François ROQUIGNY</i>
<i>Pascal GALLET</i>	<i>Isabelle VERNET</i>	<b>ACTIVITES D'ENSEMBLES</b>
<i>Christine GENERAUX</i>	<b>ART LYRIQUE</b>	<b>MUSIQUE DE CHAMBRE</b>
<i>N.N</i>	<i>Magali DAMONTE</i>	<i>Jean-Claude BOUVERESSE</i>
<i>Fabrice LANOE</i>	<b>CHANT CHORAL&amp;Ens. LYRYQUE</b>	<i>Jean-Claude LATIL</i>
<i>Nathalie LANOE</i>	<i>N.N.</i>	<b>ORCHESTRES SYMPHONIQUES CYCLES I &amp; II</b>
<i>NN</i>	<b>DIRECTION DE CHŒUR</b>	<i>NN</i>
<i>NN</i>	<i>Roland HAYRABEDIAN</i>	<b>ORCHESTRES D'HARMONIE CYCLES I &amp; II</b>
<b>PIANO ACCOMPAGNEMENT</b>	<b>SOLFEGE-FORMATION MUSICALE</b>	<i>Sylvain GARGALIAN</i>
<i>Pierre MORABIA</i>	<i>NN</i>	<b>ORCHESTRES DE CHAMBRE &amp; SYMPHONIQUE</b>
<b>PIANO DECHIFFRAGE</b>	<i>Hélène BEUTLER</i>	<b>CYCLE III - CYCLE SPECIALISE – PERFECTIONNEMENT</b>
<i>Philippe GUEIT (cycle II &amp; III)</i>	<i>Julie DEGIOVANNI</i>	<i>Philip BRIDE</i>
<b>CLAVECIN</b>	<i>Corinne GALONNIER</i>	<b>ORCHESTRE D'ACCORDEONS</b>
<i>Caroline HUYNH-VAN-XUAN</i>	<i>Marie-Cécile GAUTIER</i>	<i>Sylvain GARGALIAN</i>
<i>Christine LECOIN</i>	<i>Rosen HRISTOV</i>	<b>ENSEMBLE DE GUITARES</b>
<b>ORGUE</b>	<i>Sylviane LEMMI</i>	<i>Agnès CONDAMIN &amp; Philippe AZOULAY</i>
<i>Philippe GUEIT</i>	<i>Olivier METAY</i>	<b>ORCHESTRE A PLECTRE</b>
<i>André ROSSI</i>	<i>Nicole MISON</i>	<i>Vincent BEER DEMANDER</i>
<b>HARPE</b>	<i>Valérie MONDESIR</i>	<b>ENSEMBLE DE CUIVRES</b>
<i>Marie-Pierre DABOVAL</i>	<i>Sandrine MONTALBANO</i>	<i>Bernard LIENARD</i>
		<b>BIG BAND</b>
		<i>Thierry AMIOT</i>



# Conservatoire National à Rayonnement Régional

"Pierre Barbizet"  
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE

Directeur : Philip BRIDE

## CORPS PROFESSORAL 2018-2019 suite

VACATAIRES		ACCOMPAGNATRICES PIANO
<b>CLAVIERS</b>	<b>CORDES</b>	<p>Christèle ABI NASR</p> <p>Marie-France ARAKELIAN</p> <p>Laura CARAVELLO</p> <p>Valérie FLORAC</p> <p>Anne GUIDI</p> <p>Alice MAZMANIAN</p>
<b>PIANO</b>	<b>GITARE</b>	
<i>Jean-Jacques BEDIKIAN</i>	<i>Benjamin ARRAGON</i>	
<i>Marine BLASSEL</i>	<i>Elisabeth MARTINI</i>	
<i>Caroline BOIROT</i>		
<i>Hermine FORRAY</i>		
<i>Véronique PELISSERO</i>		
<i>Lola ROSSIGNOL</i>		
<b>PIANO DECHIFFRAGE</b>	<b>ACTIVITÉS D'ENSEMBLES</b>	
<i>Jean-Jacques BEDIKIAN</i>	<b>ORCHESTRES SYMPHONIQUES CYCLES I &amp; II</b>	
	<i>Alain CHALANDON</i>	
<b>ACCOMPAGNATEUR PIANO</b>		
<i>TANGALYAN Vardouhi</i>	<b>AUTRES DISCIPLINES</b>	
<b>SOLFÈGE-FORMATION MUSICALE</b>	<b>JAZZ</b>	
<i>Marie-Pierre BALAKIAN</i>	<i>Romain MORELLO</i>	
<i>Anne Sophie DAUPHIN</i>		
<i>Jonathan GUIDALIAH</i>	<b>ART DRAMATIQUE</b>	
<i>Jean-Emmanuel JACQUET (Chant Chorale)</i>	<i>Magali JACQUOT</i>	
<i>Anne PERRISSE dit PRECHACQ (Maîtrise)</i>	<i>Gilbert LANDREAU</i>	
<i>Violaine SULTAN</i>		

