

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL  
 "Pierre Barbizet"  
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE  
 Philip BRIDE

**CONCOURS D'ENTREE 2018-2019**

**MORCEAUX IMPOSES**

**FLUTE A BEC**

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
<b>CYCLE - EVEIL</b>	Un morceau au choix	Ed :
<b>CYCLE 1 – INITIATION 1</b>	4 saisons à la flûte à bec, Hiver, 18 décembre	Ed :Billaudot
<b>CYCLE 1 - INITIATION 2</b>	<b>PURCELL</b> Pièces choisies pour flûte à bec et clavecin, Rondo et Une pièce au choix	Ed :Barenreiter
<b>CYCLE 1 - INITIATION 3</b>	<b>LAVIGNE</b> Drei sonaten op.2 I-III per flauto dolce i continuo-tambourins 1 et 2 et une pièce au choix.	Ed :Noetzel
<b>CYCLE 1 - PREPARATOIRE</b>	<b>CORELLI</b> Sonate op 5 n°8 pour flûte à bec Soprano et basse continue ou <b>MARCELLO</b> sonate 1op.2-adagio allegro-pour flûte à bec et alto et basse continue.  Et un morceau au choix	Ed :Noetzel  Ed: EMB
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1</b>	<b>CORELLI</b> 6 sonaten für altoblockflöte und basso continuo, Sonaten 2 , Saraband et gigue et 1 pièce au choix	Ed :Mieroprint
<b>CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2</b>	<b>HAENDEL</b> Sonate en do majeur per flauto dolce e basso continuo, larghetto et a tempo di gavotta et une pièce au choix	Ed :Emb
<b>CYCLE 2 – MOYEN 1</b>	<b>CHEDEVILLE</b> El pastor fido-sonate en sol mineur-vivace et alla breve et un morceau au choix	Ed : Schott
<b>CYCLE 2 – MOYEN 2</b>	<b>CORELLI</b> 6 sonaten für altoblockflöte und basso continuo,Sonaten 3,Saraband et corrente et 1 morceau au choix.	Ed :Mieroprint
<b>CYCLE 3 – FIN D'ETUDES</b>	<b>VERACINI</b> -sonata sesta et un morceau au choix	Ed :Spes
<b>CYCLE SPECIALISE</b>	<b>FONTANA</b> sonate en do majeur et un morceau au choix	Ed :Spes

