

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
"Pierre Barbizet"
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2018-2019

MORCEAUX IMPOSES

Flute traversière

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE – EVEIL	Un morceau au choix	Ed :
CYCLE 1 – INITIATION 1	Loeillet "Gavotte" Flute classique N°2	Ed :Combre
CYCLE 1 - INITIATION 2	Haendel Sonate Do Majeur Larghetto (1) hww365	Ed :Barenreiter
CYCLE 1 - INITIATION 3	Farkas Antiques danses Hongroises N°4	Ed :Budapest
CYCLE 1- PREPARATOIRE	Louis Drouet Premières fantaisies	Ed: Transatlantiques
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	Haendel Sonate Fa Majeur hww 369 (2), (3), (4) mvts	Ed :Barenreiter
CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2	Gaubert "Madrigal"	Ed : Enoch
CYCLE 2 – MOYEN 1	Barraine "Eligie et Ronde"	Ed :Leduc
CYCLE 2 – MOYEN 2	Godard Idylle(2) et Allegro(1)	Ed :Durand
CYCLE 3 – FIN D'ETUDES	Alexandre Georges "A la Kasbah"	Ed :Billaudot
CYCLE SPECIALISE	Gaubert Nocturne et Allegro	Ed : Au choix



Philip BRIDE