

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
"Pierre Barbizet"
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2018-2019

MORCEAUX IMPOSES

GUITARE

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE - EVEIL	P.ROSINI Country dance "Guitar Landscape" Vol 1	Ed :D'Oz
CYCLE 1 - INITIATION 1	T.TISSERAND Bluette "Je deviens guitariste" VOL 2	Ed :Lemoine
CYCLE 1 - INITIATION 2	F.CARULLI Doloroso La guitare classique" Vol A JM MOURAT	Ed :Combre
CYCLE 1 - INITIATION 3	N.KOSHKIN Le dragon de papier Recueil "Mascarade 1"	Ed :Lemoine
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	M.LINNEMANN Murmures	Ed :Ricordi
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	R.DYENS Lettre mi longue"20 lettres pour guitare"	Ed :Lemoine
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2	F.TARREGA Etude en forme de menuet	Ed :Hansen
CYCLE 2 - MOYEN 1	A.LAURO El negrito	Ed :Universal
CYCLE 2 - MOYEN 2	M.PONCE Préludes 1 et 2	Ed :Schott
CYCLE 3 - FIN D'ETUDES	J.S BACH Prélude 1re suite pour violoncelle R.DYENS Songe capricorne	Ed :Au choix Ed : Lemoine
CYCLE SPECIALISE	REGONDI Une étude + 1 pièce baroque + une pièce contemporaine Durée totale de 15 mn max	Ed :Au choix

