

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
"Pierre Barbizet"
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2018-2019
MORCEAUX IMPOSES
HARPE CELTIQUE

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE – EVEIL	Eveil à Préparatoire : Même programme que celui de HARPE	Ed :
CYCLE 1 – INITIATION 1		Ed :
CYCLE 1 - INITIATION 2		Ed :
CYCLE 1 - INITIATION 3		Ed :
CYCLE 1 - PRÉPARATOIRE		Ed :
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	A. CHALLAN Laura dans collection bibliothèque des solistes n°58	Ed : Lido Mélodies
CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2	J. FRANCOIS Kindillan	Ed : Camac
CYCLE 2 – MOYEN 1	D. BOUCHAUD Variations sur un thème des îles Hébrides	Ed : Harposphère
CYCLE 2 – MOYEN 2	N. REUBEN Rhapsodie Ivria	Ed : Combre
CYCLE 3 – FIN D'ETUDES	L. JOHNSON Historical suite et un morceau au choix	Ed : Harposphère
CYCLE SPECIALISE	P. NICOLAS Yod Kerc'h Bouillie d'avoine dans Musique bretonne pour harpe celtique volume 1 et un morceau au choix	Ed : Pennec

