

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL  
"Pierre Barbizet"  
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE  
Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2018-2019

MORCEAUX IMPOSES

HARPE

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE – EVEIL	Test avec lecture de clés de sol et fa. Un morceau au choix pour les élèves pratiquant déjà la harpe	Ed :
CYCLE 1 – INITIATION 1	A. CHALLAN Boîte à musique	Ed : Harposphère
CYCLE 1 - INITIATION 2	A. HOLY Dolly's Dance dans In Toyland - Six easy pieces	Ed : Lyra Music Company
CYCLE 1 - INITIATION 3	B. ANDRES La Gimblette	Ed : Hortensia
CYCLE 1 - PRÉPARATOIRE	D. MEGEVAND : Mort de Pontcalek dans A. STIVELL Renaissance de la harpe celtique (album n°2)	Ed : International Music Publications Limited
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	J. HAYDN Thème et Variations	Ed : Carl Fischer
CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2	M. CLEMENTI Andante con variazioni	Ed : Suvini Zerboni
CYCLE 2 – MOYEN 1	J. IBERT Reflets dans l'eau	Ed : Leduc
CYCLE 2 – MOYEN 2	M. SAMUEL-ROUSSEAU Variations pastorales sur un vieux Noël	Ed : Leduc
CYCLE 3 – FIN D'ETUDES	Stan GOLESTAN : Ballade roumaine et un morceau au choix	Ed : Durand
CYCLE SPECIALISE	G.B. PES CETTI : Sonate en do mineur et un morceau au choix	Ed : Lyra

