

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL  
 "Pierre Barbizet"  
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE  
 Philip BRIDE

**CONCOURS D'ENTREE 2018-2019**  
**MORCEAUX IMPOSES**  
**HAUTBOIS**

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
<b>CYCLE – EVEIL</b>	Test	Ed :
<b>CYCLE 1 – INITIATION 1</b>	MERIOT Chantefable	Ed : ill aux roseaux
<b>CYCLE 1 - INITIATION 2</b>	URTENFINFER Valse lente	Ed : ill aux roseaux
<b>CYCLE 1 - INITIATION 3</b>	CALMEL Ariette	Ed : Combre
<b>CYCLE 1 – PREPARATOIRE</b>	PROUST Jardin d'automne	Ed : Robert Martin
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1</b>	LOEILLET Sonate en do M (Mts 1 et 2)	Ed : chester music
<b>CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2</b>	COUTEUX Le bel hautbois dormant	Ed : Combre
<b>CYCLE 2 – MOYEN 1</b>	HEINICHEN Sonata 33 (3 et 2)	Ed : Les cahiers du tourdion
<b>CYCLE 2 – MOYEN 2</b>	SAMMARTINI Sonate (1 et 2)	Ed : Schott
<b>CYCLE 3 – FIN D'ETUDES</b>	TELEMANN Sonate en sol m : (2°, 4°, et 5 mvts).	Ed : Breitkopf
<b>CYCLE SPECIALISE</b>	-Un extrait du répertoire TOMASI : une évocation au choix	Ed :Leduc

