

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL  
 "Pierre Barbizet"  
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE  
 Philip BRIDE

**CONCOURS D'ENTREE 2018-2019**

**MORCEAUX IMPOSES**

**ORGUE**

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
----------	--------------------------	------------

<b>CYCLE – EVEIL</b>	Une courte pièce au choix faisant appel aux 2 mains sur le clavier	
<b>CYCLE 1 – INITIATION 1</b>	<b>J.S. BACH</b> Menuet en sol M.BWV Anhang 114 (Extrait du petit livre d 'Anna Magdalena BACH)	Ed : Toutes éditions acceptées
<b>CYCLE 1 - INITIATION 2</b>	<b>Chr. GRAUPNER</b> Gavotte	Ed : Partition fourni par le CNRR
<b>CYCLE 1 - INITIATION 3</b>	<b>John TRAVERS</b> Cornet Voluntary	Ed : Partition fourni par le CNRR
<b>CYCLE 1 - PRÉPARATOIRE</b>	<b>J.S.BACH</b> Une invention à 2 voix au choix	Ed : Toutes éditions acceptées
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1</b>	<b>J.S.BACH</b> Petit prélude en sib M.BWV 560 + une pièce au choix d 'une époque différente	Ed : Toutes éditions acceptées
<b>CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2</b>	<b>J.S.BACH</b> Choral « Komm Gott Schöpfer... » BWV 631 + une pièce au choix d 'une époque différente	Ed : Toutes éditions acceptées- Breitkopf et Barenreiter conseillées
<b>CYCLE 2 – MOYEN 1</b>	<b>J.S.BACH</b> Choral transcription « Wer nur den Lieben... » BWV 647 + une pièce au choix d 'une époque différente	Ed : Toutes éditions acceptées- Breitkopf et Barenreiter conseillées
<b>CYCLE 2 – MOYEN 2</b>	<b>J.S.BACH</b> Prélude en la mineur BWV 543 + une pièce au choix d 'une époque différente	Ed : Toutes éditions acceptées- Breitkopf et Barenreiter conseillées
<b>CYCLE 3 – FIN D'ETUDES</b>	<b>E. GIGOUT</b> Toccatà extraite des 10 pièces pour orgue + une pièce au choix d 'une époque différente	Ed : Leduc, autres éditions acceptées.
<b>CYCLE SPECIALISE</b>	<b>M. DUPRE</b> Fugue en si majeur Op.7 + une pièce au choix d 'une époque différente	Ed : A. Leduc

