

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
 "Pierre Barbizet"
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
 Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2018-2019

MORCEAUX IMPOSES

PERCUSSION

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE – EVEIL	Test d'écoute et de motricité ,déchiffrage	
CYCLE 1 – INITIATION 1	Test d'écoute et de motricité ,déchiffrage	
CYCLE 1 - INITIATION 2	Test d'écoute et de motricité ,déchiffrage	
CYCLE 1 - INITIATION 3	Test d'écoute et de motricité ,déchiffrage	
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	Test d'écoute et de motricité ,déchiffrage clavier,déchiffrage rythmique	
	J.P DROUET	Ed : Billaudot
	18 études progressives pour caisse-claire vol 3 étude n°3	
	G.PH.TELEMANN	Ed : Bärenreiter
	12 fantaisies pour flûte :allegro de la 2° fantaisie	
	R.WIENER	Ed : Rawwi perc.publ.
	Five marimba pieces for Anaïs n°4	
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	Test d'écoute et de motricité ,déchiffrage clavier,déchiffrage rythmique	
	J.P DROUET	Ed : Billaudot
	18 études progressives pour caisse-claire vol 3 étude n°1	
	J.P DROUET	Ed : Billaudot
	18 études progressives pour claviers vol 3 étude n°13	
	G.PH.TELEMANN	Ed : Bärenreiter
	12 fantaisies pour flûte :allegro de la 3° fantaisie	
CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2	Test d'écoute et de motricité ,déchiffrage clavier,déchiffrage rythmique	
	J.P DROUET	Ed : Billaudot
	18 études progressives pour caisse-claire vol 3 étude n°1	
	J.P DROUET	Ed : Billaudot
	18 études progressives pour claviers vol 3 étude n°13	
	G.PH.TELEMANN	Ed : Bärenreiter
	12 fantaisies pour flûte :allegro de la3° fantaisie	



CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
"Pierre Barbizet"
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2018-2019

**MORCEAUX IMPOSES
PERCUSSION SUITE**

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE 2 – MOYEN 1	Test d'écoute et de motricité ,déchiffrage clavier,déchiffrage rythmique J.S BACH Sonates et partitas pour violon:partita 1 sarabande (au vibraphone) E.SEJOURNE 5 pièces pour marimba solo : Generalife J.P DROUET 18 études progressives pour caisse-claire Vol.3 ,au choix étude n°9 ou 12	Ed : Bärenreiter Ed : Leduc Ed : Billaudot
CYCLE 2 – MOYEN 2	Test d'écoute et de motricité ,déchiffrage clavier,déchiffrage rythmique J.S BACH Sonates et partitas pour violon:partita 1 sarabande (au vibraphone) E.SEJOURNE 5 pièces pour marimba solo : Generalife J.P DROUET 18 études progressives pour caisse-claire Vol.3 ,au choix étude n°9 ou 12	Ed : Bärenreiter Ed : Leduc Ed : Billaudot
CYCLE 3 – FIN D'ETUDES	Test d'écoute et de motricité ,déchiffrage clavier,déchiffrage rythmique J.S BACH Sonates et partitas pour violon:partita 2 sarabande (vibra) J.S BACH Sonates et partitas pour violon:partita 1 corrente (marimba) J.DELECLUSE Keiskleiriana, étude n°3	Ed : Bärenreiter Ed : Bärenreiter Ed : Leduc
CYCLE SPECIALISE	Programme au choix du candidat en accord avec le professeur :regis.alec@gmail.com	

