

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
 "Pierre Barbizet"
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
 Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2018-2019
MORCEAUX IMPOSES
PIANO

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE – EVEIL	Un morceau au choix "+1 morceau imposé communiqué dans la matinée du 10 septembre 2018.	Ed :
CYCLE 1 – INITIATION 1	MAYKAPAR Polka Recueil Mezzo Forte 2	Ed :Lemoine
CYCLE 1 - INITIATION 2	DIABELLI Rondo en Fa Majeur de la sonatine Op-168 N°1	Ed : Aux choix
CYCLE 1 - INITIATION 3	CLEMENTI Sonatine Do Majeur recueil Più Forte 2 (p.26)	Ed :Lemoine
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	SCHMITT Sonatine romantique op. 248 n°2 (1er mvt). Recueil Più Forte	Ed :Lemoine
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	BEETHOVEN Sonatine op 49 n°2 (1er mt)	Ed :Henle
CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2	SCHUBERT Moment Musical n°4 op.94	Ed :Henle
CYCLE 2 – MOYEN 1	MOZART Final de la Sonate K.576	Ed :Henle
CYCLE 2 – MOYEN 2	DEBUSSY Jardins sous la pluie	Ed : Durand
CYCLE 3 – FIN D'ETUDES	Une pièce au choix (8 minutes maximum)	Ed :
CYCLE SPECIALISE	Une pièce au choix (8 minutes maximum) + RACHMANINOFF Etude tableau Op 39 n°1	Ed :Boosey

