

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL  
 "Pierre Barbizet"  
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE  
 Philip BRIDE

**CONCOURS D'ENTREE 2018-2019**  
**MORCEAUX IMPOSES**  
**PIANO**

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
<b>CYCLE – EVEIL</b>	<b>MOZART</b> Menuet en Fa Majeur (p 16 classiques favoris débutants).  "+ Un morceau au choix écrit en 2 clefs Les pièces sont jouées de mémoire et sans reprises.	Ed :Lemoine
<b>CYCLE 1 – INITIATION 1</b>	<b>MAYKAPAR</b> Polka Recueil Mezzo Forte 2	Ed :Lemoine
<b>CYCLE 1 - INITIATION 2</b>	<b>DIABELLI</b> Rondo en Fa Majeur de la sonatine Op-168 N°1	Ed : Aux choix
<b>CYCLE 1 - INITIATION 3</b>	<b>CLEMENTI</b> Sonatine Do Majeur recueil Più Forte 2 (p.26)	Ed :Lemoine
<b>CYCLE 1 - PREPARATOIRE</b>	<b>SCHMITT</b> Sonatine romantique op. 248 n°2 (1er mvt). Recueil Più Forte	Ed :Lemoine
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1</b>	<b>BEETHOVEN</b> Sonatine op 49 n°2 (1er mt)	Ed :Henle
<b>CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2</b>	<b>SCHUBERT</b> Moment Musical n°4 op.94	Ed :Henle
<b>CYCLE 2 – MOYEN 1</b>	<b>MOZART</b> Final de la Sonate K.576	Ed :Henle
<b>CYCLE 2 – MOYEN 2</b>	<b>DEBUSSY</b> Jardins sous la pluie	Ed : Durand
<b>CYCLE 3 – FIN D'ETUDES</b>	Une pièce au choix (8 minutes maximum)	Ed :
<b>CYCLE SPECIALISE</b>	Une pièce au choix (8 minutes maximum) + RACHMANINOFF Etude tableau Op 39 n°1	Ed :Boosey

