

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL  
"Pierre Barbizet"  
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE  
Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2018-2019  
MORCEAUX IMPOSES  
SAXOPHONE

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE – EVEIL	Un morceau au choix	Ed :
CYCLE 1 – INITIATION 1	Alain Crépin L'éléphant et la poupée	Ed :Robert martin
CYCLE 1 - INITIATION 2	Jean-Denis Michat Danse Slave in Recueil Saxofolk vol.1	Ed :Robert Martin
CYCLE 1 - INITIATION 3	Jean-Denis Michat Hava Nagila in Recueil Saxofolk vol.1	Ed :Robert Martin
CYCLE 1 - PRÉPARATOIRE	Jean-Denis Michat Greensleeves in Recueil Saxofolk vol.1	Ed :Robert Martin
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	Marcel Dautremer Émotion	Ed :Henry Lemoine
CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2	René Duclos Pièce brève	Ed :Alphonse Leduc
CYCLE 2 – MOYEN 1	Paule Maurice Tableaux de Provence mvts 2&3	Ed :Henry Lemoine
CYCLE 2 – MOYEN 2	Jérôme Naulais Métamorphoses	Ed : Gérard Billaudot
CYCLE 3 – FIN D'ETUDES	Alexandre Tcherepnine Sonatine sportive mvts 1&2	Ed :Alphonse Leduc
CYCLE SPECIALISE	Une œuvre au choix + Jacques IBERT Concertino da camera 1 <sup>er</sup> mvt pour saxophone alto et piano	Ed :Alphonse Leduc

Philip BRIDE

