

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL  
 "Pierre Barbizet"  
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE  
 Philip BRIDE

**CONCOURS D'ENTREE 2018-2019**

**MORCEAUX IMPOSES**

**Trompette**

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
<b>CYCLE – EVEIL</b>	production et contrôle d'un son sur sol medium détaché sur une note	Ed :
<b>CYCLE 1 – INITIATION 1</b>	A.Carlin Nicolas le petit chat	Ed :Lafitan
<b>CYCLE 1 - INITIATION 2</b>	J.Naulais Coquin-Câlin	Ed :Billaudot
<b>CYCLE 1 - INITIATION 3</b>	R.Clérisse Noces Villageoises	Ed :Leduc
<b>CYCLE 1 – PREPARATOIRE</b>	Jérôme Naulais Promenade Lyonnaise	Ed :Robert Martin
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1</b>	M.Lys La belle aventure	Ed :R,Martin
<b>CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2</b>	E.Baudrier L'aspirant trompettiste	Ed :Leduc
<b>CYCLE 2 – MOYEN 1</b>	J.Naulais Regard doré	Ed :Combre
<b>CYCLE 2 – MOYEN 2</b>	R.Défossez Les gammes en vacances	Ed :Leduc
<b>CYCLE 3 – FIN D'ETUDES</b>	G.Busser Andante et scherzo	Ed :Leduc
<b>CYCLE SPECIALISE</b>	A.Honegger Intrada	Ed :Salabert

