

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL  
"Pierre Barbizet"  
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE  
Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2018-2019

MORCEAUX IMPOSES

VIOLON

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE - EVEIL	Morceau au choix	Ed :
CYCLE 1 - INITIATION 1	B.FLEURETTE Songe	Ed : Billaudot
CYCLE 1 - INITIATION 2	C.ESPEJO Tambourin dans " les Contemporains du 20° siècle"	Ed : Billaudot
CYCLE 1 - INITIATION 3	D.STEIBELT Divertimento N°12 dans "Young Violonist's répertoire Book" vol 2.	Ed :Faber
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	O. RIEDING Air Varié Op 23N°3 : couper la variation 1	Ed : Bosworth
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	M.SKORYK Melody	Ed :Duma Music Inc
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2	N.PAGANINI Concerto in D op 6 final 3° mouvement : collection "Easy concertos" (arr.Rokos)	Ed : Bosworth
CYCLE 2 - MOYEN 1	F.DROLA Souvenir	Ed : Bosworth
CYCLE 2 - MOYEN 2	H.WIENIAWSKI Le Ménétrier Marzuka Op 19 N°2	Ed :Durand
CYCLE 3 - FIN D'ETUDES	C. DE BERIOT 1er Concerto en ré majeur, 1 er solo (collection G.Catherine)	Ed :Leduc
CYCLE SPECIALISE	P.RODE 1 Caprice au choix + 1 morceau au choix 10 mn max. avec accompagnement de piano	Ed :Au choix

