

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL  
 « Pierre Barbizet »  
 ART DRAMATIQUE – MUSIQUE  
 Raphaël IMBERT

**CONCOURS D'ENTREE 2019-2020**  
**PIANO**

| CYCLE(S)                       | Compositeur (s) Œuvre(s)   | Edition(s)      |
|--------------------------------|--|-----------------|
| <b>CYCLE - EVEIL</b>           | <b>TELEMANN</b> : Menuet sol M classiques favoris débutants p.23<br>+<br>Une pièce au choix écrite en 2 clefs<br><br>Les pièces seront jouées sans reprises et de mémoire. | Ed : Lemoine    |
| <b>CYCLE 1 - INITIATION 1</b>  | <b>Carl Maria VON WEBER</b> : Scherzo<br>Recueil Mezzo Forte.  | Ed : Lemoine    |
| <b>CYCLE 1 - INITIATION 2</b>  | <b>BERTHOMIEU</b> : L'Ane Capricieux<br>« Recueil Mezzo Forte »  | Ed : Lemoine    |
| <b>CYCLE 1 - INITIATION 3</b>  | <b>MOSZKOWSKI</b> : Inquiétude op. 77 n°4<br>« Recueil Piu Forte »   | Ed : Lemoine    |
| <b>CYCLE 1 - PREPARATOIRE</b>  | <b>CLEMENTI</b> : Sonatine op.36 n°6 (Ré Majeur)   | Ed : Aux choix  |
| <b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1</b> | <b>BEETHOVEN</b> : Sonate op.2 n°1 fa mineur<br>(1 <sup>er</sup> mouvement).   | Ed : Henle      |
| <b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2</b> | <b>CIMAROSA</b> : Sonate en do mineur<br>« De Bach à nos jours vol.6B ».   | Ed : Lemoine    |
| <b>CYCLE 2 - MOYEN 1</b>       | <b>CHOPIN</b> : 1 <sup>er</sup> Impromptu op.29  | Ed : Paderewski |
| <b>CYCLE 2 - MOYEN 2</b>       | <b>LISZT</b> : 1 <sup>ère</sup> valse oubliée<br>« De Bach à nos jours vol.6 B »   | Ed : Lemoine    |
| <b>CYCLE 3 - FIN D'ETUDES</b>  | Une pièce au choix (8 minutes maximum)   |                 |
| <b>CYCLE SPECIALISE</b>        | Une pièce au choix (5 à 8 minutes maximum)<br>+<br><b>RACHMANINOFF</b> : Etudes- Tableaux<br>op.33 n°6 Mi bémol mineur.  | Ed : Boosey     |

  
 Raphaël IMBERT  
