

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL  
 "Pierre Barbizet"  
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE  
 Philip BRIDE

**CONCOURS D'ENTREE 2019-2020**  
**MORCEAUX IMPOSES**  
**ACCORDEON**

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
<b>CYCLE – EVEIL</b>	Un entretien avec le candidat	
<b>CYCLE 1 – INITIATION 1</b>	L.PAPP : 44 leichte stücke(une pièce au choix)	Ed : Augemus
<b>CYCLE 1 - INITIATION 2</b>	T.BOUCHET : Album de la forêt (un mouvement au choix)	Ed : Robert Martin
<b>CYCLE 1 - INITIATION 3</b>	M.KLEIN : Greensleves (2 mouvements au Choix).	Ed : Hohner
<b>CYCLE 1 - PREPARATOIRE</b>	R.FLEMING : Marionnette pantomime et une pièce au choix en basses standards.	Ed : Waterloo
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1</b>	B.ALBAYNAC : Jeux d'enfants	Ed : Fallone
<b>CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2</b>	J-M FERRAN : Trois plaintes du petit cheval boiteux( n°1 et 2)	Ed : Hortensia
<b>CYCLE 2 – MOYEN 1</b>	T.LUNDQUIST : Botany play (à choisir parmi les n°3, 5,6 et 7) et une pièce au choix en basses standards	Ed : Waterloo
<b>CYCLE 2 – MOYEN 2</b>	W.ZOLOTAREV : 2 mouvements extraits d'une des 6 kindersuite	Ed : Schmölling
<b>CYCLE 3 – FIN D'ETUDES</b>	W.JACOBI : 6 Walzer bagatellen (une au choix) et une pièce polyphonique baroque	Ed : Preissler
<b>CYCLE SPECIALISE</b>	A. CHOLMINOV : Suite (premier mouvement) et une pièce au choix de style différent.	Ed : Schmölling

