

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL  
 "Pierre Barbizet"  
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE  
 Philip BRIDE

**CONCOURS D'ENTREE 2019-2020**  
**MORCEAUX IMPOSES**  
**COR**

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Edition(s)
<b>CYCLE - EVEIL</b>	Chanter une courte chanson a capella. Entrevue avec le jury	
<b>CYCLE 1 - INITIATION 1</b>	Pascal PROUST : Week- End	Ed : Fertile Plaine
<b>CYCLE 1 - INITIATION 2</b>	Pascal PROUST : Vieille cabane	Ed : Fertile Plaine
<b>CYCLE 1 - INITIATION 3</b>	Jérôme NAULAIS : Hommage à Beethoven	Ed : Fertile Plaine
<b>CYCLE 1 - PREPARATOIRE</b>	Jérôme NAULAIS : Hommage à Chopin	Ed : Fertile Plaine
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1</b>	Alexandre CARLIN : Tous en piste	Ed : Lafitan
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2</b>	André TELMAN : Une histoire magique	Ed : Fertile Plaine
<b>CYCLE 2 - MOYEN 1</b>	Jérôme NAULAIS : Le bois de l'aurore	Ed : Fertile Plaine
<b>CYCLE 2 - MOYEN 2</b>	Max MEREUX : Le lac paisible	Ed : Fertile Plaine
<b>CYCLE 3 - FIN D'ETUDES</b>	André TELMAN : Comme par enchantement	Ed : Fertile Plaine
<b>CYCLE SPECIALISE</b>	Lars-Erik LARSSON : Concertino op.45 n°5, 1 <sup>er</sup> mouvement.  + W.A.MOZART : Concerto pour cor n°3 (KV447) 1 <sup>er</sup> mouvement.	Ed : Gehrmans

