

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
 "Pierre Barbizet"
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
 Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2019-2020
MORCEAUX IMPOSES
FLUTE TRAVERSIERE

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
----------	--------------------------	------------

CYCLE – EVEIL	Morceau au choix	
CYCLE 1 – INITIATION 1	R.GUIOT : Le château disparu »	Ed : R.Martin
CYCLE 1 - INITIATION 2	BEETHOVEN : Romance dans « flûte classique vol 2 ».	Ed : Combre
CYCLE 1 - INITIATION 3	MOZART : Andante dans « Flûte Classique » Vol 4 ».	Ed : Combre
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	TELEMAN : Sonate n°4 (flûte à bec) Cantabile et Vivace	Ed : Hortus Musicus
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	MOZART : Sonate N°6, 1 er mvt sans reprise	Ed : Reinardt ou Amadeus
CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2	M.BERTHOMIEU : « Delos » dans Escales	Ed : Lemoine
CYCLE 2 – MOYEN 1	Concerto en ut, 3ème mvt	Ed : Leclair
CYCLE 2 – MOYEN 2	ROUSSEL : « Pan » dans « Joueurs de flût »	Ed : Durand
CYCLE 3 – FIN D'ETUDES	Andante pastoral et scherzettino	Ed : Taffanel
CYCLE SPECIALISE	CHAMINADE : Concertino op 107	Ed : Enoch

