

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
 "Pierre Barbizet"
 MUSIQUE - ART DRAMATIQUE
 Philip BRIDE

CONCOURS D'ENTREE 2019-2020
MORCEAUX IMPOSES
HARPE

CYCLE(S)	Compositeur (s) Œuvre(s)	Édition(s)
CYCLE – EVEIL	Test avec lecture de clés de sol et fa Eventuellement, un morceau au choix pour les élèves pratiquant déjà la harpe.	
CYCLE 1 – INITIATION 1	A.CHALLAN : Boîte à musique	Ed : Harposphère
CYCLE 1 - INITIATION 2	A.HOLY : Dolly's Dance dans In Toyland – Six easy pieces	Ed : Lyra Music Company
CYCLE 1 - INITIATION 3	B.ANDRES : La Gimblette	Ed : Hortensia
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	D.MEGEVAND : Mort de Pontcalek dans A.STIVELL : Renaissance de la harpe celtique (album n°2)	Ed : International Music Publications Limited
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	J.HAYDN : Thème et Variations	Ed : Carl Fischer
CYCLE 2 – ELEMENTAIRE 2	M. CLEMENTI : Andante con variazioni	Ed : Suvini Zerboni
CYCLE 2 – MOYEN 1	J.IBERT : Reflets dans l'eau	Ed : Leduc
CYCLE 2 – MOYEN 2	M.SAMUEL-ROUSSEAU : Variations pastorales sur un vieux Noël.	Ed : Leduc
CYCLE 3 – FIN D'ETUDES	Stan GOLESTAN : Ballade roumaine et un morceau au choix.	Ed : Durand
CYCLE SPECIALISE	G.B.PESCETTI : Sonate en do mineur et un morceau au choix.	Ed : Lyra

