

MORCEAUX IMPOSES

*Accordéon*

<b>CYCLE - EVEIL</b>	un entretien avec le jury	
<b>CYCLE 1 - INITIATION 1</b>	Une pièce au choix du candidat	
<b>CYCLE 1 - INITIATION 2</b>	Une pièce au choix du candidat	
<b>CYCLE 1 - INITIATION 3</b>	Une pièce au choix du candidat	
<b>CYCLE 1 - PREPARATOIRE</b>	<b>P. GROFFE</b> <i>Mazu mazurka</i>	Ed. : Groffe
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1</b>	<b>F. GUEROUET</b> <i>Valsecito, extrait de Destination Brésil</i>	Ed. :Billaudot
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2</b>	<b>C. THOMAIN</b> <i>L'enfant démon</i>	Ed. : Thomain
<b>CYCLE 2 - MOYEN 1</b>	<b>M. FERRERO</b> <i>Fascinante</i>	Ed. : Basile
<b>CYCLE 2 - MOYEN 2</b>	<b>P. GROFFE</b> <i>Etude en blues</i>	Ed. : Groffe
<b>CYCLE 3 - FIN D'ETUDES</b>	<b>J. Baselli</b> <i>Eleganzia</i>	Ed. : Opaline
<b>CYCLE SPECIALISE</b>	<b>C. Bratti</b> <i>Scalapolka</i>	Ed. : Tony Fallone



CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL  
CONCOURS ENTREE 2017-2018

MORCEAUX IMPOSES

*Accordéon concert*

<b>CYCLE - EVEIL</b>	un entretien avec le jury	
<b>CYCLE 1 - INITIATION 1</b>	Une pièce au choix du candidat	
<b>CYCLE 1 - INITIATION 2</b>	Une pièce au choix du candidat	
<b>CYCLE 1 - INITIATION 3</b>	Une pièce au choix du candidat	
<b>CYCLE 1 - PREPARATOIRE</b>	<b>R. Fleming</b> <i>Marionnette pantomime</i>	Ed. : Waterloo
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1</b>	<b>T. Lundquist</b> <i>Legato e semplice, extrait d'Allerlei</i>	Ed. : Höhner
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2</b>	<b>L. Papp</b> <i>Canzone, extrait de Pierrot traumt</i>	Ed. : Augemus
<b>CYCLE 2 - MOYEN 1</b>	<b>J.M. FERRAN</b> <i>3 complaints du petit cheval boiteux (2 au choix)</i>	Ed. : Hortensia
<b>CYCLE 2 - MOYEN 2</b>	<b>P. GROFFE</b> <i>Schubertinage</i>	Ed. : Groffe
<b>CYCLE 3 - FIN D'ETUDES</b>	<b>T. LUNDQUIST</b> <i>Sonatina piccola</i>	Ed. : Höhner
<b>CYCLE SPECIALISE</b>	<b>V. HOLMBOE</b> <i>Sonate n°1, mvts 1 et 2</i>	Ed. : Wilhelm Hansen

