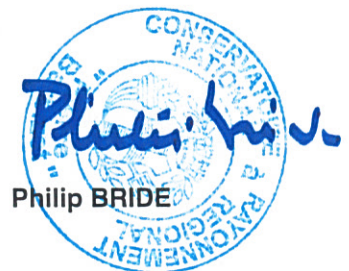


MORCEAUX IMPOSES

Accordéon

CYCLE - EVEIL	un entretien avec le jury	
CYCLE 1 - INITIATION 1	Une pièce au choix du candidat	
CYCLE 1 - INITIATION 2	Une pièce au choix du candidat	
CYCLE 1 - INITIATION 3	Une pièce au choix du candidat	
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	P. GROFFE <i>Mazu mazurka</i>	Ed. : Groffe
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	F. GUEROUET <i>Valsecito</i> , extrait de Destination Brésil	Ed. :Billaudot
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2	C. THOMAIN <i>L'enfant démon</i>	Ed. : Thomain
CYCLE 2 - MOYEN 1	M. FERRERO <i>Fascinante</i>	Ed. : Basile
CYCLE 2 - MOYEN 2	P. GROFFE <i>Etude en blues</i>	Ed. : Groffe
CYCLE 3 - FIN D'ETUDES	J. Baselli <i>Eleganzia</i>	Ed. : Opaline
CYCLE SPECIALISE	C. Bratti <i>Scalapolka</i>	Ed. : Tony Fallone



CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
CONCOURS ENTREE 2017-2018

MORCEAUX IMPOSES

Accordéon concert

CYCLE - EVEIL	un entretien avec le jury	
CYCLE 1 - INITIATION 1	Une pièce au choix du candidat	
CYCLE 1 - INITIATION 2	Une pièce au choix du candidat	
CYCLE 1 - INITIATION 3	Une pièce au choix du candidat	
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	R. Fleming <i>Marionnette pantomime</i>	Ed. : Waterloo
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	T. Lundquist <i>Legato e semplice, extrait d'Allerlei</i>	Ed. : Höhner
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2	L. Papp <i>Canzone, extrait de Pierrot traumt</i>	Ed. : Augemus
CYCLE 2 - MOYEN 1	J.M. FERRAN <i>3 complaints du petit cheval boiteux (2 au choix)</i>	Ed. : Hortensia
CYCLE 2 - MOYEN 2	P. GROFFE <i>Schubertinage</i>	Ed. : Groffe
CYCLE 3 - FIN D'ETUDES	T. LUNDQUIST <i>Sonatina piccola</i>	Ed. : Höhner
CYCLE SPECIALISE	V. HOLMBOE <i>Sonate n°1, mvts 1 et 2</i>	Ed. : Wilhelm Hansen

