

MORCEAUX IMPOSES

Alto

CYCLE - EVEIL	Morceaux au choix	
CYCLE 1 - INITIATION 1	Sheila Nelson <i>Fiddler's Fancy n°19</i> <i>Extrait du recueil « Right from Start for Viola »</i>	Ed. : Boosey and Hawkes
CYCLE 1 - INITIATION 2	Charlotte LAPEYRE <i>Emmanuelle la Sauterelle</i> <i>Extrait du recueil « Les animaux malades de l'alto »</i> <i>Vol.2</i>	Ed. : Combre
CYCLE 1 - INITIATION 3	Emile COUSIN <i>1^{er} Solo de Concerto (transcrit pour Alto par F. Forti)</i>	Ed. : Combre
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	C-H JOUBERT <i>4 Fables « le canard et les navets » n°3</i>	Ed. : Combre
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	Léo PORTNOFF <i>2^{ème} Fantaisie Russe</i>	Ed. : R. Stahl
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2	Emile COUSIN <i>4^{ème} solo de Concerto (transcrit pour Alto par F. Forti)</i> <i>(transcrit pour Alto par F. Lainé)</i>	Ed. : Combre
CYCLE 2 - MOYEN 1	Hubert LEONARD <i>Solo C opus 62 en Sol Majeur</i>	Ed. : Billaudot
CYCLE 2 - MOYEN 2	Ivan HANDOSHKIN <i>1^{er} mouvement du concerto en Do Majeur</i> <i>(sans la cadence)</i>	Ed. : I.M.C
CYCLE 3 - FIN D'ETUDES	Darius MILHAUD <i>4 Visages « la Parisienne » n°4</i>	Ed. : Heugel
	J.S. BACH <i>Allemande de la 1^{ère} Suite pour violoncelle</i>	Ed. : Billaudot
CYCLE SPECIALISE 1A	VIEUXTEMPS <i>Elégie op 30</i>	Ed. : Amadeus
	MARTINU <i>Rhapsodie – concerto, 1^{er} mvnt</i>	Ed. : Barenreiter
	J.S. BACH <i>Sarabande de la 3^{ème} suite (Cello)</i>	Ed. : Billaudot

