



MARSEILLE

www.marseille.fr
 DELEGATION GENERALE
 EDUCATION CULTURE ET
 SOLIDARITE
 DIRECTION DE L'ACTION
 CULTURELLE

Conservatoire National
 à Rayonnement Régional
 « Pierre Barbizet »

Directeur : Philip BRIDE

Marseille, le 17 octobre 2016

PERFECTIONNEMENT

Département Création Musicale

Mardi 13 décembre 2016

HORAIRES DU CONCOURS : Matin : 10h40 à 11h15

ENTREE EN PERFECTIONNEMENT 2017

Matin : 11h05 à 11h25

ELEVES

PROFESSEURS

10h40

Orchestration arrangement

ISOLETTA Frédéric

Mme POLTZ

10h50

Composition d'après les Styles

GHIPPONI Camille Georges

M. CHARPY

PASSAGE EN 2^{ème} ANNEE DE PERFECTIONNEMENT 2017

Matin : 11h25 à 11h15

ELEVES

PROFESSEURS

11h00

Orchestration arrangement

CHIA Teng Hwang Isaac

Mme POLTZ

**Se déroulera à une date communiquée ultérieurement
 lors d'un « lundi du Conservatoire »**

DIPLÔME DE PERFECTIONNEMENT 2017

ELEVES

PROFESSEURS

Composition

FRANCO-ROGELLO Christophe M. Campo

Composition

TIMSIT Youri

M. Campo

Composition

YAMAMOTO Tetsuya

M. Campo

