

MORCEAUX IMPOSES

Clavecin

CYCLE - EVEIL	Entretien avec le jury un morceau au choix avec les 2 mains jouant des parties différentes	
CYCLE 1 - INITIATION 1	SUSATO <i>Danse de Hercule</i> (n°49, Amsterdam Harpsichord Tutor vol 1) + un déchiffrage	Ed. : Muziekuitgeverij Sault B. Groen
CYCLE 1 - INITIATION 2	PURCELL <i>Hornpipe</i> (n°110, Amsterdam Harpsichord Tutor vol 1) + un déchiffrage	Ed. : Muziekuitgeverij Sault B. Groen
CYCLE 1 - INITIATION 3	CORRETTE <i>Les folies d'Espagne</i> + un déchiffrage	Ed. : Lemoine
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	Une pièce au choix parmi : - J.S. BACH <i>Une invention à 2 choix au choix</i> - VALENTE <i>Ballo dell' intorcia</i> (n°55 page 44 dans Méthode de Maria Boxall) + un déchiffrage	Ed. : Henle ou Urtext
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	2 pièces - J.S. BACH <i>Une invention à 2 voix au choix sauf Fa Maj</i> - F. COUPERIN <i>« La Florentine » (1^{er} livre, 2nde ordre)</i>	Ed. : Henle ou Urtext Ed. : Fuzeau ou Heugel le Pupitre
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2	2 pièces - J.S. BACH <i>Invention n°14 en Si bémol Majeur BWV 785</i> - BYRD <i>La Volta (Méthode Maria Boxall)</i>	Ed. : Henle ou Urtext Ed. : Schott

MORCEAUX IMPOSES

CLAVECIN – suite

CYCLE 2 - MOYEN 1	- J.S. BACH <i>Une sinfonia à 3 voix au choix</i>	Ed. : Henle ou Urtext
	- J.Ph. RAMEAU <i>« La Villageoise »</i>	Ed. : Fuzeau Ou Heugel le Pupitre
CYCLE 2 - MOYEN 2	- J.S. BACH <i>Une sinfonia à 3 voix au choix</i>	Ed. : Henle ou Urtext
	- J. BULL <i>« Variatio Ejusdem » (Fitzwilliam Virginal Book, Vol. 2)</i>	Ed. : Dover
CYCLE 3 - FIN D'ETUDES	3 pièces	
	- J.S. BACH <i>Un prélude et Fugue au choix dans « le clavier bien tempéré » Vol. 1 ou 2</i>	Ed. : Henle ou Urtext
	- G. PICCHI <i>Toccata (Fitzwilliam Virginal Book, Vol. 1)</i>	Ed. : Dover
	- Une pièce au choix d'un compositeur français du XVIIIè siècle	
CYCLE SPECIALISE	4 pièces	
	- J.S. BACH <i>Un prélude et Fugue au choix dans « le clavier bien tempéré » Vol. 1 ou 2</i>	Ed. : Henle ou Urtext
	ou	
	<i>Toccata de la 6eme partita</i>	Ed. : Henle ou Urtext
	- FARNABY <i>« Why ask you » (Fitzwilliam Virginal Book, Vol. 2 page 462)</i>	Ed. : Dover
	ou	
	SCARLATTI <i>Sonate K 138</i>	
	- Un prélude non mesuré d'un compositeur français du XVIIè au choix	
	ou	
	FRESCOBALDI <i>Toccata au choix</i>	
	- J. Ph. RAMEAU <i>Les Triolets « Nouvelles suites de pièces de clavecin – (1728)</i>	Ed. : Heugel le Pupitre

