



## Conservatoire National à Rayonnement Régional

"Pierre Barbizet"

MUSIQUE - ART DRAMATIQUE

Directeur : Philip BRIDE

# CONCOURS D'ENTREE

## JAZZ

### -Pas de niveau débutant.

**-Vous devez posséder une bonne connaissance du langage (phrasés, grilles).**

\*La classe de JAZZ est une classe d'ensemble.

\*Il n'y a pas de cours par instrument (vous pouvez cependant vous inscrire en discipline "classique" afin de parfaire votre technique.

\*Des groupes se constituent pour travailler un répertoire (plusieurs styles abordés).

\*La première année est une année d'observation et d'intégration afin de situer votre musique, vos desiderata, vos possibilités, vos facultés...votre niveau etc...

### POUR LE CONCOURS :

Les morceaux sont au choix. Cependant, il est préférable de préparer

**au choix :**

- \*1 Blues bop
- et/ou \*1 Anatole
- et/ou \*1 Standard
- et/ou \*1 Composition (si vous êtes compositeur)

Seront écoutés 1 ou 2 de ces titres - Soyez concis et précis.

Si vous présentez seul(e) venez avec vos accompagnateurs.

On peut se présenter en groupe constitué, si celui-ci est en existence (dernière minute s'abstenir).

**Philip BRIDE**