



# Conservatoire National à Rayonnement Régional

"Pierre Barbizet"  
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE

Directeur : Philip BRIDE

## CURSUS DES ETUDES - ANALYSE

Pré-requis : - Compétences en FM  
- 16 ans et plus, sauf dérogation

ADMISSION SUR TEST ECRIT

### CYCLE 2

(2 à 3 ans)

durée des cours 2h

analyse classique romantique

	2.1	Examen (Jury interne)
	2.2	Examen (Jury externe)
B.E.M. si mention TB ou B	←	
	2.3	Mentions TB et B = passage en 3.1 Mention AB = Redoublement Sans Récompense = fin de scolarité

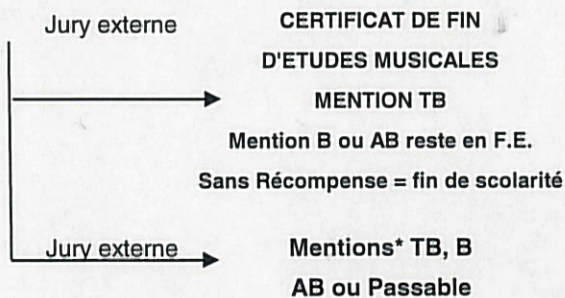
### CYCLE 3

(3 à 4 ans)

durée des cours 2h

musique XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> S

	3.1	Examen (Jury interne)
	3.2	Examen (Jury interne)
	3.3	Examen de Fin de Cycle (jury externe)



1 an ou 2

\* Pour l'obtention d'une mention : réalisation d'un mémoire (travail sur un an en même temps que l'année 3 du cycle 3).

Examens : analyse sur partition + dissertation écrite (3 heures) L'œuvre est écoutée.