



Conservatoire National à Rayonnement Régional

"Pierre Barbizet"
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE

Directeur: Philip BRIDE

CURSUS DES ETUDES - COMPOSITION

Admission sur Concours d'Entrée avec jury interne

STAGIAIRE

Elève ayant passé le concours d'entrée mais dont le "dossier d'œuvres" a été jugé insuffisant.

Cet élève est admis en tant que stagiaire et devra faire preuve d'une production significative au concours d'entrée suivant.

CYCLE 2

2.1

2.2

(1 an renouvelable)

Examen en juin avec jury externe

Mention TB ou B = B.E.M. = Accès CYCLE 3*

2.3

Mention AB = redoublement

Sans Récompense = fin de scolarité

CYCLE 3

3.1

3.2

3.3

(1 an renouvelable)

Concours en juin avec jury externe

**Mentions TB, B
AB ou Passable**

permet d'obtenir le D.E.M.*

* Le DEM est remis aux étudiants ayant obtenu une Mention TB en Composition, un C.F.E.M. au minimum en Instrument et en Formation Musicale.