



Conservatoire National à Rayonnement Régional

"Pierre Barbizet"
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE

Directeur: Philip BRIDE

CURSUS DES ETUDES en ECRITURE INSTRUMENTATION - ORCHESTRATION - ARRANGEMENT

CYCLE 2 - 1A

(1 à 2 ans)

Examen (jury interne)

CYCLE 2 - 2A

(1 à 2 ans)

Examen de Fin de Cycle (jury externe)

Brevet d'Etudes Musicales

Mention TB : Accès en CYCLE 3 ou concours d'entrée en CYCLE SPECIALISE

Mention B : Accès en CYCLE 3

Mention AB : Redoublement

Sans récompense : Fin de scolarité

CYCLE 3

Cycle 2 :

Mention B

Cycle 2 :

Mention TB

2 possibilités

FIN D'ETUDES

1 an renouvelable

Jury externe

CERTIFICAT DE FIN
D'ETUDES MUSICALES

*permet de présenter le concours
d'entrée en Cycle Spécialisé*

CONCOURS D'ENTREE
EN CYCLE SPECIALISE

Sans récompense : Fin de scolarité

CYCLE SPECIALISE

CYCLE SPECIALISE

Supérieur

3 ans maximum

Jury externe

Mentions TB, B
AB ou Passable

*permet d'obtenir un D.E.M.**

*** Un DEM est remis aux étudiants ayant obtenu une Mention TB dans une discipline d'Ecriture, ainsi qu'une récompense en Instrument, Musique de Chambre, Formation Musicale, Composition, Composition électroacoustique, Composition d'après les styles, Analyse, Histoire de la musique, en cumulant une mention B et un CFEM.**

Il existe un DEM Spécialisé pour les élèves ayant obtenu une récompense dans chaque discipline d'Ecriture (Harmonie - Contrepoint - Fugue et/ou orchestration) en cumulant une mention TB, une mention B et un CFEM.