



# Conservatoire National à Rayonnement Régional

"Pierre Barbizet"  
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE

Directeur: Philip BRIDE

## CURSUS DES ETUDES - ELECTROACOUSTIQUE

<b>ADMISSION SUR CONCOURS D'ENTREE</b>	Epreuves écrites et entretien avec jury
<b>CYCLE 1</b>	(1 an non-renouvelable)
1.1	Examen de Fin de Cycle (Jury externe) Mention TB ou B = accès en CYCLE 2 Mention AB = fin de scolarité Sans Récompense = fin de scolarité
<b>CYCLE 2</b>	
2.1	Examen (Jury interne)
2.2	Examen de Fin de Cycle (Jury externe)
<b>B.E.M</b>	Mention TB ou B = accès en CYCLE 3 Mention AB = redoublement Sans Récompense = fin de scolarité
<b>CYCLE SPECIALISE</b>	
3.1	Examen (Jury interne)
3.2	Examen de Fin de Cycle (Jury externe)
	└─→ <b>DEM obtenu par la mention TB dans la matière dominante et B dans les deux matières annexes</b>
<b>* Pré-requis pour l'obtention d'une Mention :</b>	- Histoire de la Musique XXe : 1 année de cours