



Conservatoire National à Rayonnement Régional

"Pierre Barbizet"
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE

Directeur : Philip BRIDE

CURSUS DES ETUDES : FORMATION MUSICALE

COURSUS TRADITIONNEL – C.N.R.R.		FM CHANTEURS
<p>CYCLE EVEIL (2 ans dans le cycle) (14 élèves par cours)</p> <p>EVEIL 1 45'</p> <p>EVEIL 2 1h</p>		<p>CYCLE 1</p> <p>1ère année</p> <p>2ème année</p> <p>Examen</p>
<p>HORAIRES AMENAGES</p> <p>PRIMAIRE</p> <p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CM1</p> <p>CM2</p>	<p>CYCLE 1 : 5 ans maximum dans le cycle</p> <p>INITIATION 1 1h15 + 45' de chorale</p> <p>INITIATION 2 1h15</p> <p>INITIATION 3 1h30</p> <p>PREPARATOIRE 1h30</p> <p>Examen écrit & oral en fin de cycle avec jury externe</p> <p>Mention TB ou B = accès en Cycle 2</p>	<p>CYCLE 2</p> <p>1ère année</p> <p>2ème année</p> <p>Examen</p> <p>CYCLE 3</p> <p>1ère année</p> <p>Examen</p>
<p>COLLEGE</p> <p>6ème : 2h de FM</p> <p>5ème : 2h de FM</p> <p>4ème : 2h de FM</p> <p>3ème : 2h de FM</p> <p>* si CFEM : 3h de FM</p>	<p>CYCLE 2 : 5 ans maximum dans le cycle (12 à 14 élèves par cours)</p> <p>ELEMENTAIRE 1 2h</p> <p>ELEMENTAIRE 2 2h</p> <p>MOYEN 1 2h</p> <p>MOYEN 2 2h</p> <p>Examen écrit & oral en fin de cycle avec jury externe</p> <p>Mention TB ou B = accès en Cycle 3</p> <p>* Le BEM (Brevet d'Etudes Musicales) est remis aux élèves ayant obtenu une mention TB ou B</p>	
<p>LYCEE</p> <p>Seconde : Dictées</p> <p>Première : Dictées</p> <p>Terminale : Dictées</p> <p>Examen : bac TMD</p>	<p>CYCLE 3 (C.F.E.M.) : 3 ans maximum (accessible pour les élèves venant de M2 et ayant obtenu B ou TB)</p> <p>Module Oral : 1h30 8 élèves par cours</p> <p>Module Ecrit : 1h30 8 à 10 élèves par cours</p> <p>Le C.F.E.M. (Certificat de Fin d'Etudes Musicales) est remis aux élèves ayant obtenu une mention TB à chaque module ou ayant une moyenne générale correspondant à une mention TB.</p> <p>Les mentions B et AB ne valident pas le module.</p>	
<p>CYCLE SPECIALISE : 3 ans maximum</p> <p>Accessible directement pour les élèves ayant obtenu 16 de moyenne ou plus en C.F.E.M.</p> <p>Accessible sur concours d'entrée pour les autres élèves</p> <p>Module Oral : 2h par groupe de 3 / 4 élèves</p> <p>Module Ecrit : 2h</p> <p>Module Analyse : 2h</p> <p>L'UV Dominante de DEM en FM est remise aux élèves ayant obtenu une mention TB aux 3 modules ou ayant une moyenne générale des 3 modules correspondant à une mention TB. Pour obtenir un DEM complet en FM, il faut au minimum un C.F.E.M. En instrument + une mention B en musique d'ensemble. La validation d'un module donne l'équivalence du C.F.E.M. (permettant de valider un DEM à dominante instrumentale). Les mentions B, AB et Passable ne valident pas le module</p>		