



Conservatoire National à Rayonnement Régional

"Pierre Barbizet"
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE

Directeur : Philip BRIDE

CURSUS DES ETUDES - HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Conditions d'Entrée :
- Compétences en FM
- 16 ans et plus, sauf dérogation
- Réussir le Test d'Entrée (commentaire d'écoute)
- rien à préparer

CYCLE 2

(2 à 3 ans)

durée des cours 3h

Programme

. *La Renaissance en Europe*

. *La Musique Baroque (Contre-Réforme et période de la Basse Continue... 1770)*

2.1

Examen (Jury interne)

2.2

Examen (Jury externe)

B.E.M Mentions TB et B = passage en 3.1

2.3

Mention AB = Redoublement

Sans Récompense = fin de scolarité

* **Le BEM (Brevet d'Etudes Musicales) est remis aux étudiants ayant obtenu une Mention TB ou Bien**

CYCLE 3

(4 à 5 ans)

durée des cours 3h

Programme

. *Ecole de Mannheim*

. *Le Romantisme en Europe*

. *Musique sous la Révolution*

. *Les écoles nationales du XIXe s*

. *Haydn - Mozart - Beethoven*

. *Wagner - Verdi*

3.1

Examen (Jury interne)

3.2

Examen (Jury interne)

Programme

. *Musique de 1870 à 1945*

. *Musique de 1945 à nos jours*

. *Le Moyen-Age (...XVe s)*

3.3

Examen (Jury externe)

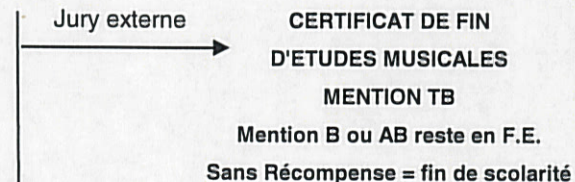
CFEM mention TB

3.4

Examen de Fin de Cycle (jury externe)

1 an ou 2

* Pour l'obtention d'une mention : réalisation d'un mémoire (travail sur un an en même temps que l'année 4 du cycle 3).



épreuves : dissertation écrite sur sujet de synthèse (3 heures)