

MORCEAUX IMPOSES

Flûte à bec

CYCLE - EVEIL	Morceau au choix	
CYCLE 1 - INITIATION 1	M. SANVOISIN <i>Quatre saisons à la flûte à bec : Automne 21 octobre</i>	Ed. : Billaudot
CYCLE 1 - INITIATION 2	H. PURCELL <i>Pièces choisies pour flûte à bec et clavecin</i> <i>Rondeau</i>	Ed. : Barenreiter
CYCLE 1 - INITIATION 3	Anonyme <i>The Fiddler's tune Brook</i> <i>2 morceaux au choix</i>	Ed. : Hargail music press
	et	
	QENTIN <i>Sonata seconda</i>	Ed. : Imslp Sarabanda
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	LAVIGNE <i>Drei sonaten op 2 Nr I-III</i> <i>Sonate « la d'agut » Gracieusement et gigue</i>	Ed. : Noetzel
	CLARKE <i>Trois suites dans le goût anglais pour flûte à bec</i> <i>Soprano et basse continue, suite en sol mineur,</i> <i>plainte et gigue</i>	
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	FINGER <i>Adagio, a ground</i>	Ed. : Imslp
	et	
	J. VAN EYCK <i>au choix</i>	
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2	The baroque solo Book <i>Thé essentiel 18th century un accompagnied</i> <i>rpertoire for alto recorder</i>	Ed. : Dolce
	et	
	J. VAN EYCK <i>au choix</i>	



MORCEAUX IMPOSES

Flûte à bec suite

CYCLE 2 - MOYEN 1

CHEDEVILLE

Il pastor Fido
sonate n°6 en sol mineur, 2 mouvements au choix
et

J. VAN EYCK

au choix

Ed. : Hortus Musicus

CYCLE 2 - MOYEN 2

CORELLI

Sonata 3, saraband et corrente
Mieroprint
et

J. VAN EYCK

au choix
et

un morceau au choix

CYCLE 3 - FIN D'ETUDES

FONTANA

Sonate terza spes

SIEBER

Sechs sonaten für altoblockflöte une b.c.
Amadeus
Sonate n°2 Sarabande et allegro

Ed. : Salabert

CYCLE SPECIALISE

TELEMANN

Sonate en ré mineur Amadeus
et

CASTELLO

Sonate 2 spes
et

un morceau au choix

