

MORCEAUX IMPOSES

Flûte traversière

CYCLE - EVEIL	Test d'aptitude	
CYCLE 1 - INITIATION 1	Jean-Baptiste LOEILLET <i>Gavotte (dans flûte classique n°2)</i>	Ed. : Combre
CYCLE 1 - INITIATION 2	Georg Friedrich HÄNDEL <i>Sonate en sol mineur HWV 360</i> « presto » 4 ^{ème} mouvement	Ed. : Bärenreiter
CYCLE 1 - INITIATION 3	Georg Philipp TELEMANN <i>Sonate en fa majeur 1^{er} et 2^{ème} mouvements</i>	Ed. : Hortus Musicus
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	Georg Friedrich HÄNDEL <i>Sonate en sol majeur HWV 363B</i> « Adagio » (1 ^{er} mouvement) « Allegro » (2 ^{ème} mouvement)	Ed. : Bärenreiter
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	Ernesto KÖLHER « <i>Souvenir Russe</i> » op. 60	Ed. : Ziemermann
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2	Georg Philipp TELEMANN « <i>Cantabile et presto</i> » dans « <i>flûte classique 4</i> »	Ed. : Combre
CYCLE 2 - MOYEN 1	Jean-Marie LECLAIR <i>Concerto en ut Majeur 1^{er} mouvement</i>	Ed. : I.M.C
CYCLE 2 - MOYEN 2	Paul HINDEMITH <i>Sonate pour flûte et piano 2^{ème} et 3^{ème} mouvement</i>	
CYCLE 3 - FIN D'ETUDES	Paul Taffanel « <i>Andante Pastoral et Scherzettino</i> »	Ed. : Schott
CYCLE SPECIALISE	Philippe GAUBERT « <i>Fantaisie</i> »	Ed. : Salabert

