



Conservatoire National à Rayonnement Régional

« Pierre Barbizet »
Musique & Art Dramatique
Directeur : Philip BRIDE

LIMITES D'AGE

DISCIPLINES	EVEIL	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3 F.E.	CYCLE SPECIALISE (Supérieur)	PERFECTIONNEMENT
Violon	7	12	16	18	21	24
Violoncelle	7	12	16	18	21	24
Alto	7	12	16	18	21	24
Contrebasse	12	16	18	20	22	24
Guitare	10	14	18	22	22	24
Harpe	10	14	18	22	22	24
Piano	7	13	17	20	24	27
Clavecin	10	14	18	22	22	24
Orgue	12	16	20	22	24	26
Saxophone	12	16	20	22	23	25
Flûte Traversière	11	15	18	22	22	23
Flûte à Bec	8	14	16	20	22	24
Hautbois	11	15	18	22	22	23
Clarinette	11	15	18	22	22	23
Accordéon	11	15	18	22	22	23
Basson	13	17	21	22	23	25
Trompette-cornet	10	14	18	22	23	25
Trombone-tuba	10	14	18	22	23	25
Cor	10	14	18	22	23	25
Percussions	12	16	18	22	23	25
Chant	18	21	24	28	28	30
Art Dramatique				de 16 à 24		
Mandoline	11					

**UNE DEMANDE DE DEROGATION PEUT ETRE EVENTUELLEMENT
ETUDIEE ET ACCORDEE PAR LE DIRECTEUR DU C.N.R.R**