



MARSEILLE

— www.marseille.fr —
DELEGATION GENERALE
EDUCATION CULTURE ET
SOLIDARITE
DIRECTION DE L'ACTION
CULTURELLE

Conservatoire National
à Rayonnement Régional
« Pierre Barbizet »

Directeur : Philip BRIDE



Examen Perfectionnement Instrument

Mardi 13 Décembre 2016

(Affichage des morceaux de Perfectionnement le Lundi 17 Octobre 2016)

Entrée en cycle de PERFECTIONNEMENT

Instrument(s) : Trompette

Élève : KUENTZ Antoine

Professeur : M. AMIOT

Morceau(x) imposé

Compositeur(s) :

Œuvre(s) : Concerto de C.Chaynes, 1^{er} et 2^{ème} mvts

Édition(s) : Leduc

Philip BRIDE