



MARSEILLE

— www.marseille.fr —  
DELEGATION GENERALE  
EDUCATION CULTURE ET  
SOLIDARITE  
DIRECTION DE L'ACTION  
CULTURELLE

Conservatoire National  
à Rayonnement Régional  
« Pierre Barbizet »

Directeur : Philip BRIDE



## Examen Perfectionnement Instrument

Mardi 13 Décembre 2016

(Affichage des morceaux de Perfectionnement le Lundi 17 Octobre 2016)

### Entrée en cycle de PERFECTIONNEMENT

*Instrument(s) : Trompette*

*Élève : KUENTZ Antoine*

*Professeur : M. AMIOT*

### **Morceau(x) imposé**

*Compositeur(s) :*

*Œuvre(s) : Concerto de C.Chaynes, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mvts*

*Édition(s) : Leduc*

Philip BRIDE