

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
CONCOURS ENTREE 2016-2017

MORCEAUX IMPOSES

BASSON

CYCLE - EVEIL	Contact + entretien	Ed. :
CYCLE 1 - INITIATION 1	Contact + entretien	Ed. :
CYCLE 1 - INITIATION 2	M. AUCANTE Gaillarde Anglaise n°9 dans « Le Basson Classique » Recueil 1	Ed. : Combre C 5501
CYCLE 1 - INITIATION 3	M. AUCANTE Allegretto n°8 Dans « Le Basson classique » Recueil 1	Ed. : Combre C 5501
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	C. DEBUSSY The Little Negro	Ed. : Leduc A.L 19973
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	SCHAFFRATH Duetto Adagio et Allegro (final)	Ed. : Heinrichsho N 1320
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2	A. VIVALDI Concerto in E. Minor ANDANTE	Ed. : I.M.C N° 2353
CYCLE 2 - MOYEN 1	F. DEVIENNE Sonata in F op.24 n°3 1 ^{er} mvt	Ed. : Musica RARA
CYCLE 2 - MOYEN 2	SELMA SALAVERDE Fantaisie n°5	Ed. : Schott
CYCLE 3 - FIN D'ETUDES	P.HINDEMITH Sonate	Ed. : Schott 3686
CYCLE SPECIALISE	W. MOZART Concerto en Si b Majeur 1 ^{er} et 2 ^{eme} mvt avec cadence	Ed. : Berenreiter



Philip BRIDE

Philip BRIDE