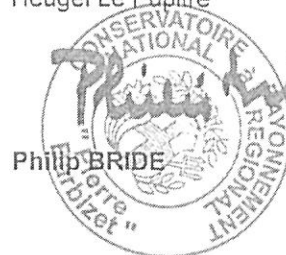


CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL
CONCOURS ENTREE 2016-2017

MORCEAUX IMPOSES

Clavecin

CYCLE - EVEIL	Entretien avec le jury et un morceau au choix avec les deux mains jouant des parties différentes.	
CYCLE 1 - INITIATION 1	SUSATO <i>Danse de Hercule (n°49, Amsterdam Harpsichord Tutor Vol.1) + un déchiffrage</i>	Ed. : Muziekuitgeverij Saul B.Groen
CYCLE 1 - INITIATION 2	PURCELL <i>Hornpipe (n°110, Amsterdam Harpsichord Tutor Vol.1) + un déchiffrage</i>	Ed. : Muziekuitgeverij Saul B.Groen
CYCLE 1 - INITIATION 3	CORRETTE <i>Les folies d'Espagne + un déchiffrage</i>	Ed. : Lemoine
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	J.S BACH <i>Une invention à deux voix au choix</i> ou VALENTE <i>Ballo dell'intorcia (n°55 page 44 dans méthode de Maria Boxall) + un déchiffrage</i>	Ed. : Henle ou Urtext
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	J.S BACH <i>Une invention à deux voix au choix sauf Fa Maj</i> + F.COUPERIN <i>La Florentine (1^{er} livre, 2nd ordre)</i>	Ed. : Henle ou Urtext Ed. : Fuzeau ou Heugel Le Pupitre
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2	J.S BACH <i>Invention n°14 en si bémol Majeur BWV 785</i> + BYRD <i>La Volta (Methode Maria Boxall)</i>	Ed. : Henle ou Urtext Ed. : Schott
CYCLE 2 - MOYEN 1	J.S BACH <i>Une sinfonia à trois voix au choix</i> J.Ph. RAMEAU <i>La Villageoise</i>	Ed. : Henle ou Urtext Ed. : Fuzeau ou Heugel Le Pupitre



MORCEAUX IMPOSES
CLAVECIN SUITE

CYCLE 2 - MOYEN 2

J.S. BACH

Une sinfonia à trois voix au choix

+

Ed. : Henle ou
Urtext

J. BULL

Variatio Ejusdem (Fitzwilliam Virginal Book, Vol2)

Ed. : Dover

CYCLE 3 - FIN D'ETUDES

J.S. BACH

Un prélude et Fugue au choix dans « le clavier bien tempéré » vol 1 ou 2

+

Ed. : Henle ou
Urtext

G.PICCHI

Toccata (Fitzwilliam Virginal Book, Vol.1)

+

Ed. : Dover

Une pièce au choix d'un compositeur français du XVIII^{ème} siècle

CYCLE SPECIALISE

J.S. BACH

Un prélude et Fugue au choix dans « le clavier bien tempéré » vol 1 ou 2 ou Toccata de la 6^{ème} partita

+

Ed. : Henle ou
Urtext

FARNABY

« Why ask you » (Fitzwilliam Virginal Book Vol 2 p 462

ou

Ed. : Dover

SCARLATTI

Sonate K138

+

Un prélude non mesuré d'un compositeur français XVII^{ème} siècle au choix

ou

Une toccata de FRESCOBALDI au choix

+

J. Ph RAMEAU

Les Triolets « Nouvelles suites de pièces de Clavecin 1728

Ed. : Heugel Le
Pupitre

