

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL  
CONCOURS ENTREE 2016-2017

MORCEAUX IMPOSES

HARPE

<b>CYCLE - EVEIL</b>	Test avec lecture des clés de sol et fa et éventuellement un morceau au choix.	
<b>CYCLE 1 - INITIATION 1</b>	<b>A. CHALLAN</b> Boîte à musique	Ed. : Harposphère
<b>CYCLE 1 - INITIATION 2</b>	<b>J. BRAHMS</b> Célèbre berceuse dans Plaisirs de la harpe volume 2 de H. Géliot	Ed. : Lemoine
<b>CYCLE 1 - INITIATION 3</b>	<b>B. ANDRES</b> La Gimblette	Ed. : Hortensia
<b>CYCLE 1 - PREPARATOIRE</b>	<b>C. SITERRE</b> Valse des nageurs dans 3 pièces méditerranéennes	Ed. : Harposphère
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1</b>	<b>J. HAYDN</b> Thème et variations	Ed. : Carl Fischer
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2</b>	<b>M. CLEMENTI</b> Andante con variazioni	Ed. : Suvini Zerboni
<b>CYCLE 2 - MOYEN 1</b>	<b>J. IBERT</b> Reflets dans l'eau	Ed. : Leduc
<b>CYCLE 2 - MOYEN 2</b>	<b>M. SAMUEL-ROUSSEAU</b> Variations pastorales sur un vieux Noël	Ed. : Leduc
<b>CYCLE 3 - FIN D'ETUDES</b>	<b>N. ROTA</b> Sarabande et Toccata et un morceau au choix	Ed. : Ricordi
<b>CYCLE SPECIALISE</b>	<b>G.B. PES CETTI</b> Sonate en do mineur et un morceau au choix	Ed. : Lyra

