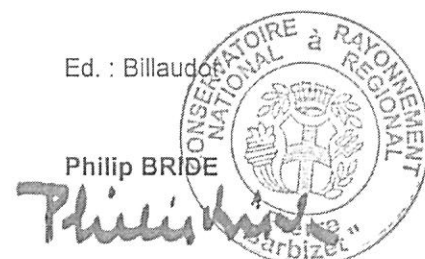


CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL  
CONCOURS ENTREE 2016-2017

MORCEAUX IMPOSES

*PERCUSSION*

|                               |   |                          |
|-------------------------------|---|--------------------------|
| <b>CYCLE - EVEIL</b>          | Test d'écoute et de motricité ,déchiffrage  |                          |
| <b>CYCLE 1 - INITIATION 1</b> | Test d'écoute et de motricité ,déchiffrage  |                          |
| <b>CYCLE 1 - INITIATION 2</b> | Test d'écoute et de motricité ,déchiffrage  |                          |
| <b>CYCLE 1 - INITIATION 3</b> | Test d'écoute et de motricité ,déchiffrage  |                          |
| <b>CYCLE 1 - PREPARATOIRE</b> | Test d'écoute et de motricité ,déchiffrage clavier,<br>déchiffrage rythmique                      |                          |
|                               | +   |                          |
|                               | <b>J.P.DROUET</b><br>18 études progressives pour caisse-claire vol.3,<br>étude n°3                | Ed. : Billaudot          |
|                               | +   |                          |
|                               | <b>G.PH.TELEMAN</b><br>12 fantaisies pour flûte:allegro de la 2°fantaisie                         | Ed. : Bärenreiter        |
|                               | +   |                          |
|                               | <b>R.WIENER</b><br>Five marimba pieces for Anaïs N°4  | Ed. : Rawwi<br>perc.publ |
| <b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE</b>  | Test d'écoute et de motricité ,déchiffrage clavier,<br>déchiffrage rythmique                      |                          |
|                               | +   |                          |
|                               | <b>J.P.DROUET</b><br>18 études progressives pour caisse-claire vol.3,<br>étude n°1                | Ed. : Billaudot          |
|                               | +   |                          |
|                               | <b>J.P.DROUET</b><br>18 études progressives pour caisse-claire vol.3:n°13                         | Ed. : Billaudot          |
|                               | +   |                          |
|                               | <b>G.PH.TELEMAN</b><br>12 fantaisies pour flûte:allegro de la 3°fantaisie                         | Ed. : Bärenreiter        |
| <b>CYCLE 2 - MOYEN</b>        | Test d'écoute et de motricité ,déchiffrage clavier,<br>déchiffrage rythmique                      |                          |
|                               | +   |                          |
|                               | <b>J.S.BACH</b><br>Sonates et partitas pour violon:partita 1, sarabande<br>(au vibraphone)        | Ed. : Bärenreiter        |
|                               | +   |                          |
|                               | <b>E.SEJOURNE</b><br>5 pièces pour marimba solo:Generalife  | Ed. : Leduc              |
|                               | +   |                          |
|                               | <b>J.P.DROUET</b><br>18 études progressives pour caisse-claire vol.3,<br>au choix etude n°9 ou 12 | Ed. : Billaudot          |



MORCEAUX IMPOSES  
PERCUSSION SUITE

**CYCLE 3 - FIN D'ETUDES**

Test d'écoute et de motricité, déchiffrage clavier,  
déchiffrage rythmique

**J.S BACH** Ed. : Bärenreiter  
Sonates et partitas pour violon: partita 2, sarabande  
(vibra)

+

**J.S BACH** Ed. : Bärenreiter  
Sonates et partitas pour violon: partita 1, corrente  
(marimba)

+

**J.DELECLUSE** Ed. : Leduc  
Keiskleiriana, étude n°3

**CYCLE SPECIALISE**

**J.S BACH** Ed. : Bärenreiter  
Sonates et partitas pour violon: sonate 1, fugue  
(vibra)

+

**A.POLACHOWSKI** Ed. : Leduc  
Sept épisodes, 1 au choix

+

**J.S BACH** Ed. : Bärenreiter  
Sonates et partitas pour violon: partita 1, corrente  
(marimba)

ou

Programme au choix du candidat en accord avec le  
professeur

Contact: [regis.alec@gmail.com](mailto:regis.alec@gmail.com)

