

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL CONCOURS D'ENTREE 2016-2017

△ **modification**

MORCEAUX IMPOSES PIANO

CYCLE - EVEIL	MOZART △ Menuet en do majeur (<i>les classiques favoris « débutants » page 15</i>) Morceau au choix écrit en deux clefs Les pièces devront être jouées de mémoire	Ed. Lemoine
CYCLE 1 - INITIATION 1	CLEMENTI <i>Rondo de la Sonatine en Do Majeur op. 36 n° 1</i> <i>De Bach à nos jours, vol. 1</i>	Ed. : Lemoine
CYCLE 1 - INITIATION 2	KUHLAN <i>Sonatine op. 88 n° 1 Do Majeur (1^{er} mouvement)</i>	Ed. : au choix
CYCLE 1 - INITIATION 3	SCHMITT <i>Sonatine romantique op. 248 n° 2 (1^{er} mouvement)</i> <i>Recueil Più Forte</i>	Ed. : Lemoine
CYCLE 1 - PREPARATOIRE	RACHMANINOFF <i>Polka italienne</i> <i>recueil « Fortissimo »</i>	Ed. : Lemoine
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1	DEBUSSY <i>2ème arabesque</i>	Ed. : Durand
CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2	CHOPIN <i>3 écossaises op. 72</i>	Ed. : Paderewski ou Henle
CYCLE 2 - MOYEN 1	FAURE <i>3ème impromptu op. 34</i>	Ed. : Hamelle ou autre
CYCLE 2 - MOYEN 2	RAVEL <i>Final de la Sonatine</i>	Ed. : Durand
CYCLE 3 - FIN D'ETUDES	<i>une pièce au choix (maximum 7 minutes)</i>	
CYCLE SPECIALISE	DEBUSSY <i>Etude « Pour les degrés chromatiques » livre II</i> <i>et une pièce au choix (maximum 8 minutes)</i>	Ed. : Durand

