

MORCEAUX IMPOSES

Violon

<b>CYCLE - EVEIL</b>	Morceau au choix	
<b>CYCLE 1 - INITIATION 1</b>	<b>G. P. TELEMANN</b> <i>Menuet n°18 Faber dans Violon Playtime vol.3</i>	Ed. : Faber
<b>CYCLE 1 - INITIATION 2</b>	<b>C. H. JOUBERT</b> <i>Caroline</i>	Ed. : Robert Martin
<b>CYCLE 1 - INITIATION 3</b>	<b>F. KÜCHLER</b> <i>Concertino op 12, 1<sup>er</sup> mvt</i>	Ed. : Bosworth
<b>CYCLE 1 - PREPARATOIRE</b>	<b>J. S. BACH</b> <i>Menuet et Gigue</i> <i>Collection G. Catherine n°79</i>	Ed. : Leduc
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1</b>	<b>A. VIVALDI</b> <i>Concerto en la mineur op 3, n°6 Final</i>	Ed. : Schott
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2</b>	<b>A. HECK</b> <i>Concertino n°3 opus 33</i>	Ed. : Combre
<b>CYCLE 2 - MOYEN 1</b>	<b>C. DANCLA</b> <i>Air Varié n°1 sur un thème de Pacini</i>	Ed. : Schirmer
<b>CYCLE 2 - MOYEN 2</b>	<b>P. RODE</b> <i>8° concerto, 1<sup>er</sup> solo</i>	Ed. : Leduc
<b>CYCLE 3 - FIN D'ETUDES</b>	<b>C. de BERIOT</b> <i>6° concerto, 1<sup>er</sup> solo</i>	Ed. : Leduc
<b>CYCLE SPECIALISE</b>	<b>J. S. BACH</b> <i>Largo de la 3° sonate pour violon seul</i> <i>BWV 1005 en ut majeur</i> + <i>un morceau au choix avec accompagnement de</i> <i>piano, 10 mn maximum</i>	

Philip BRIDE

