

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT REGIONAL  
CONCOURS ENTREE 2017-2018

MORCEAUX IMPOSES

*Violoncelle*

<b>CYCLE - EVEIL</b>	<b>COLLEDGE</b> <i>Stepping Stone n°4 et n°16</i>	Ed. : Boosey et Hawkes
<b>CYCLE 1 - INITIATION 1</b>	<b>SICHLER</b> <i>Le grenier mystérieux</i> « Le cheval à 3 pattes »	Ed. : Combre
<b>CYCLE 1 - INITIATION 2</b>	<b>LOWENGUTH</b> <i>Nonchalant</i>	Ed. : Combre
<b>CYCLE 1 - INITIATION 3</b>	<b>RONCHINI</b> <i>Mazurka</i>	Ed. : Billaudot
<b>CYCLE 1 - PREPARATOIRE</b>	<b>RIEDING</b> <i>Concerto si mineur</i> <i>Opus 35 1<sup>er</sup> mt</i>	Ed. : Bosworth
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 1</b>	<b>KOUGUELL</b> <i>Concertino</i>	Ed. : Delrieu
<b>CYCLE 2 - ELEMENTAIRE 2</b>	<b>KLENGEL</b> <i>3<sup>eme</sup> concertino</i> <i>La mineur .opus 46. 1<sup>er</sup> mt</i>	Ed. : Breitkopf
<b>CYCLE 2 - MOYEN 1</b>	<b>SQUIRE</b> <i>Bourrée</i>	Ed. : Carl Fisher
<b>CYCLE 2 - MOYEN 2</b>	<b>ROMBERG</b> <i>3<sup>eme</sup> concertino</i> <i>Ré mineur. Opus 51. 3<sup>eme</sup> mt</i>	Ed. : Delrieu
<b>CYCLE 3 - FIN D'ETUDES</b>	<b>BACH Jean-Chrétien</b> <i>Concerto Do mineur. 3<sup>eme</sup> mt</i>	Ed. : Salabert
<b>CYCLE SPECIALISE</b>	<b>BOELMANN</b> <i>Variations symphoniques</i> ( avec 2 coupures : 1 : de 13 à « Allegro » avant 15 2 : 6 après 20 à 12 après 25 )	Ed. : Durand

