

# EXPOS ÉTÉ 2019

**ERWIN WURM**  
jusqu'au 15 septembre 2019  
[Centre de la Vieille Charité /  
musée des Beaux-Arts / musée  
Cantini]

## ON N'A RIEN INVENTÉ

15 juin > 24 novembre 2019  
Produits, commerce et gastronomie  
dans l'antiquité romaine  
[musée d'Histoire de Marseille]

**NOUVEAU  
PARCOURS  
ARCHÉOLOGIQUE,  
EN MEDITERRANÉE**  
[Centre de la Vieille Charité / MAM]

**OPEN MY  
MED #4**  
jusqu'au 15 septembre 2019  
Opus sur la création de mode  
en méditerranée  
[Château Borély]

**SAHARA,  
MONDES  
CONNECTÉS**  
jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre 2019  
[Centre de la Vieille Charité MAAOA]

**DE  
BONAPARTE  
À CLOT-BEY**  
jusqu'au 25 juillet 2019  
La redécouverte de l'Égypte  
antique au XIX<sup>e</sup> siècle  
[bibliothèque Alcazar]

**HISTOIRES  
DU MUSEUM**  
jusqu'à l'automne 2019  
200 ans de curiosités  
Exposition photos  
[Jardins du Palais Longchamp]



## 10 MUSÉES OUVERTS ET GRATUITS À PARTIR DE 19H

### LA CLASSE L'ŒUVRE !

Opération à vocation éducative et culturelle, tout au long de l'année, initiée par le Ministère de la Culture et de la Communication, en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Les enseignants sensibilisent et familiarisent leurs élèves avec la culture, les œuvres d'art, les artistes... leur permettant de s'approprier un patrimoine et de le restituer au grand public à l'occasion de la Nuit européenne des musées 2019.

Rencontres  
projections  
concerts  
spectacles  
la Classe  
l'œuvre



**Musée d'Art Contemporain  
de Marseille [MAC]**  
En raison de travaux de  
rénovation, le mac est  
exceptionnellement fermé.  
Réouverture en 2020.

Après la Nuit des Musées  
\* horaires 9h30 → 18h

## PROCHAINS RENDEZ-VOUS

**PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN**  
18 mai → 2 juin 2019  
[Musées, galeries et autres lieux]

**LES DIMANCHES**  
2 juin, 7 juillet, 4 août - gratuit

**JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE**  
14 → 16 juin 2019  
[Musées et autres lieux] - gratuit

**JOURNÉES EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE**  
21 → 22 septembre 2019  
[Musées et autres lieux] - gratuit

**FESTIVAL ALLEZ SAVOIR !  
1<sup>RE</sup> ÉDITION**  
25 → 30 septembre 2019  
[Centre de la Vieille Charité]  
en partenariat avec l'EHESS

NOUSSOMMES  
MARSEILLE

M  
M  
Musées de Marseille



DOGRAPH VILLE DE MARSEILLE

# NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

**SAMEDI  
18 MAI 2019**

**10 MUSÉES  
OUVERTS  
ET GRATUITS  
À PARTIR DE 19H**

NOUSSOMMES  
MARSEILLE

M  
M  
Musées de Marseille



## CENTRE DE LA VIEILLE CHARITE

2 rue de la Charité - 13002 Marseille  
04 91 14 58 59/97 (Musée d'Archéologie)  
04 91 14 58 38 (Maaooa)

### CHAPELLE ERWIN WURM



Narrow house, Erwin WURM 2015 Sculpture at Pilane 2015, Klövédal, Sweden

Narrow House, l'œuvre de l'artiste autrichien évoque l'aliénation des comportements et place le spectateur devant le dilemme de l'avoir et de l'être.

Une proposition du musée d'art contemporain dans le cadre de l'exposition présentée au Musée Cantini.

(voir \*)

Visites libres de 19h à minuit

### MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE

#### LES MOMIES ÉGYPTIENNES

[Visites guidées de 30mn, de 20h à 22h]

Toutes lumières éteintes, à la lampe frontale ou de poche, découverte des momies (chat, ibis, humaine...) exposées dans les collections égyptiennes.

[Département égyptien]

#### LA CLASSE, L'ŒUVRE !

[Exposition de 19h à 20h]

Exposition et commentaires des œuvres réalisées par les élèves de 6<sup>e</sup> du collège François Villon.

[Département égyptien]

### NOUVEAU PARCOURS ARCHÉOLOGIQUE EN MÉDITERRANÉE

[Visite commentée de 45mn, à 20h, 21h et 22h]

Nouvelle salle d'antiquités classiques. [Département des antiquités grecques, romaines et Proche-Orient]

### MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, Océaniens, Amérindiens

#### SAHARA, MONDES CONNECTÉS

[Visites libres en continu de 19h à minuit]

Points-parole autour de l'exposition temporaire qui questionne et renouvelle les représentations du Sahara.

## PRÉAU DES ACCOULES

29 montée des Accoules - 13002 Marseille  
04 91 91 52 06

### LAID, BEAU, SUBLIME ?

[Visites libres de 19h à 22h]

[Concert de 19h à 22h]



Ensemble piano et voix d'airs d'opéras et de mélodies (Debussy, Mozart, Rachmaninov, Vlasov, Donizetti...). Chaque pièce, par son écriture et par son contenu, peut se rattacher au laid, (air de Médée...), au beau (fluidité d'écriture...) ou au sublime (textes de Verlaine...).

Par l'association Rayon de Musique.

## VOIE HISTORIQUE

### Musée d'Histoire de Marseille

2 rue Henri-Barbusse - 13001 Marseille

04 91 55 36 00 musee-histoire@marseille.fr

#### Musée des Docks romains

28 place Vivaux - 13002 Marseille

### MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

#### LES COLLECTIONS HISTORIQUES

[Accès libre de 19h à minuit]

[Visite commentée à 22h]

Des premières occupations préhistoriques aux développements urbains contemporains.

[parcours des collections séquences 0 à 13]

#### LES COLLECTIONS ANTIQUES

[Points-parole de 19h à minuit]

[séquences 1 à 4]



### UNE ARCHITECTURE HABITÉE

#### PROVENCE 1947 - 1953

[Projection - débat à 20h]

Avec la reconstruction du Vieux-Port à Marseille, l'architecte Fernand Pouillon va s'imposer en Provence et à Alger par ses

constructions en pierre de taille. Film constitué de témoignages d'habitants et du regard du philosophe de l'urbain, Thierry Paquot.

En présence de la réalisatrice et de Francis de Chassey, sociologue et habitant des immeubles Pouillon du Vieux-Port à Marseille.

[Film de Marie-Claire Rubinstein, Documentaire, France, 48 mn].

### LA CÉRAMIQUE

[Démonstration de tournage d'un objet en argile à 20h, 21h et 22h]

Préparation de l'argile, tournage, séchage, cuisson, émaillage...

Sur réservation.

### MUSÉE DES DOCKS ROMAINS

#### L'ENTREPÔT ROMAIN

[Visite commentée de 19h à 20h30]

Visite de cet exceptionnel entrepôt, qui évoque l'activité portuaire de Marseille, suivie d'une présentation du secteur place Villeneuve Bargemon à l'époque antique.

## PALAIS LONGCHAMP

Palais Longchamp - 13004 Marseille

Musée des Beaux-Arts - aile gauche

04 91 14 59 30

Muséum - aile droite

04 91 14 59 55 museum-publics@marseille.fr

Musée Grobet-Labadié

140 bd Longchamp - 04 91 55 33 60/64

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

#### CHEFS-D'ŒUVRE DES COLLECTIONS

[Visites guidées d'1h à 19h30, 20h30 et 21h30]

Le musée offre un panorama des écoles européennes du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.

[Points-parole de 19h à 23h]

### ERWIN WURM

[Visites libres de 19h à minuit]

One minute sculptures : l'Artiste autrichien Wurm s'est fait connaître, dans les années 1990, grâce à ses One-Minute Sculptures, dans lesquelles le spectateur est invité à in-

teragir avec les objets de la vie quotidienne, sculptures fixées à l'époque sur des polaroids.

Une proposition du musée d'art contemporain dans le cadre de l'exposition présentée au Musée Cantini.

(voir \*)

### MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

#### SALLE DE PROVENCE

[Visites accompagnées de 19h à minuit]

La muséographie du XIX<sup>e</sup> siècle offre un écrin unique aux spécimens fossiles et naturalisés de Provence, dont de nombreuses espèces ont aujourd'hui disparues.

[Concert de 19h à minuit]

Musique de chambre et chant lyrique. Par les élèves du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille.

(i) En raison de travaux de rénovation, seul le niveau 2 sera accessible à la visite.

### MUSÉE GROBET-LABADIÉ

#### 1919 - 2019 : CE MUSÉE A CENT ANS

Dans l'hôtel particulier légué à la Ville de Marseille par la famille Grobet-Labadié, les somptueuses collections d'art des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles présentées dans les pièces de réception : mobiliers et vitraux, peintures, sculptures, céramiques, tapisseries, instru-



ments de musique, objets de la vie d'apparat... et le salon Louis XV, la collection du Moyen-âge et le cabinet de curiosités.

[Points parole de 19h à minuit]

## CHÂTEAU BORÉLY

### Musée des Arts Décoratifs,

#### de la Faïence et de la Mode

134 avenue Clot-Bey - 13008 Marseille

04 91 55 33 60/64

#### LES COLLECTIONS MODE

[Présentations de 30 mn à 20h30, 21h30 et 22h30]

Par Laurence Donnay.

[Galerie de la mode]

#### THÉÂTRE D'OMBRES

[Animation à 20h30 (45 min), 21h30 (10 min) et 22h30 (10 min)]

[10 min]

Par la Compagnie Des Bleus et des Vers.

#### OBJETS SI DOUX

[Déambulation musicale de 20 mn à 20h, 21h et 22h]

Airs de cour pour voix et luth.

Par Sylvie-Claire Vautrin et Matthew Daillie.

#### LES INDIENNES FONT LE MUR

[Exposition de 19h à 20h]

Avec les élèves de 1<sup>er</sup> du Lycée Diderot,

préparant le BAC STD2A.

[Cabinet d'Art Graphique et Salle du Défi du Décor]

#### OPEN MYMED

#### OPUS SUR LA CRÉATION DE MODE

#### EN MÉDITERRANÉE

[Visites libres de 19h à minuit]

30 jeunes créateurs méditerranéens, anciens lauréats du concours OpenMyMed Prize 2010/18, créé par la Maison Mode Méditerranée (MMM), se confrontent aux collections du musée. Directeur artistique Yacine Aouadi, couturier et premier invité d'honneur du Festival OpenMyMed, et Matthieu Pabiot, styliste et Président de la maison de Couture Aouadi.

## MUSÉE CANTINI

19 rue Grignan - 13006 Marseille

04 91 54 77 75

### ERWIN WURM

Exposition sur une proposition du musée d'art contemporain.\*

Découverte des œuvres drôles et accessibles de l'artiste autrichien, jouant avec le quotidien pour en souligner les codes, les angoisses et les absurdités... l'humour crée l'effet de surprise qui nous amène à penser au sens au-delà de la forme.

[Points parole de 19h à minuit]

#### CONCERTS

Autour de l'œuvre d'Erwin Wurm avec l'ensemble Inventor.

Rendez-vous avec la musique du futur, révolutionnée par le numérique, Ambassadeur de la facture instrumentale contemporaine, cet ensemble fondé en 2019 intègre les formes de diverses esthétiques Electro Pop, depuis le jazz contemporain jusqu'à l'Electra Chamber Music.

À 21h30 : avec le Sylphyo, le Seaboard, le Titanium Euphone.

À 22h30 : Next Music, premier opus d'un Sound Space Opera, par l'ensemble INVENTOR

#### LA BANDE DESSINÉE

[Présentation de 19h à 21h]

Présentation des planches de recherche d'une bande dessinée imaginée autour de la collection permanente du musée. Par les étudiants de l'Ecole Axe Sud, section BD illustration, avec Bruno Bessadi et Emmanuel Ignacchiti. [A l'atelier]

