

# PROGRAMMATION CULTURELLE AUTOUR DE L'EXPOSITION PICASSO, VOYAGES IMAGINAIRES

## ÉVÉNEMENTS

**Week-end d’ouverture MP2018**

**17 et 18 février 2018**

À l’occasion du week-end d’ouverture de l’exposition mais également du week-end d’ouverture de l’événement MP2018, l’exposition ouvrira en nocturne le 17 février de 18h à 22h.

CARPE NOCTEM

**19 avril 2018 de 19h à minuit**

Nocturne exceptionnelle dédiée aux jeunes. Médiations des étudiants de l’association *Courant d’art*, animations musicales… *Entrée libre.*

NUIT DES MUSÉES

**Samedi 19 mai 2018 de 19h à minuit**, points parole des médiateurs culturels, spectacle de danse, concert…. *Entrée libre.*

## VISITES

**Visites individuelles commentées**

Du mardi au vendredi à 15h30 et les samedis et dimanches à 11h et 15h30.

**Visites en famille**

Les mercredis, samedis et dimanches à 14h et pendant les vacances scolaires du mardi au dimanche à 14h.

**Visites - ateliers en famille**

Visite de l’exposition à 14h suivie d’un atelier avec l’association *Picabraq* les 10 mars et 5 mai.

**Visites adultes en LSF**

17 mars et 5 juin 2018 à 14h30.

**Visites contées** par *MCE Productions* Conteuses Stéfanie James et Paule Latorre. Les mercredis 28 février, 7 mars, 25 avril, 2 mai à 14h.

**Théâtre d’ombres et de papier**

par *Des Bleus et des vers*

Les samedis 3 mars, 28 avril à 14h : création autour des *Baigneurs* dans la chapelle, pendant les vacances scolaires.

**Visites à déguster**

avec le chef Emmanuel Perrodin, les vendredis 5 avril et 27 avril à 11h30 et les mercredis 2 mai, 16 mai et 6 juin à 11h30, dans

le cadre de la thématique Art et cuisine autour de l’exposition *Picasso, Voyages imaginaires*.

**Dîners dégustations**

avec le chef Emmanuel Perrodin, les 27 et 28 mars, 24 et 25 avril, 29 et 30 mai à partir de 19h, dans le cadre de la thématique Art et cuisine autour de l’exposition *Picasso, voyages imaginaires*.

## OEUVRE EN MUSIQUES

**18 mars à 11h**

MUSÉIQUE #4 AU TEMPS BOHÈME

Nicolas Bourdoncle interprète au piano Satie, Poulenc, avec *Marseille Concerts*. *Droit d’entrée dans l’exposition.*

**27 mai à 17h**

Marc Filograsso (voix), Laurent Barbaz (piano) Le récital abordera des artistes (poètes et musiciens) de l’entourage de Picasso avec Satie, Poulenc, Cocteau Apollinaire… puis proposera des compositeurs français un peu antérieurs, ayant évoqué le thème du voyage et de l’imaginaire. La mélodie italienne de Francesco Paolo Tosti, E morto Pulcinella, sera également proposée. Le récital se terminera sur une évocation de l’Espagne, indissociablement liée à la personnalité de Picasso. *Droit d’entrée dans l’exposition.*

## HORS LES MURS À L'ALCAZAR

PROJECTIONS LES VENDREDIS À 16H

**6 avril**

« LE MYSTÈRE PICASSO », Henri-Georges Clouzot, 1956, 75’

**18 mai**

« LES STATUES MEURENT AUSSI »,

Alain Resnais et Chris Marker, 1953, 30’03

« GUERNICA », 1950, 13’10

## HORS LES MURS À L'ALCAZAR (SUITE)

CONFÉRENCES LES MERCREDIS DE 17H À 19H

**4 avril**

PICASSO, VOYAGES IMAGINAIRES

par les commissaires de l’exposition.

*Entrée libre dans la limite des places disponibles.*

## PROJECTIONS

Salle le Miroir, Centre de la Vieille-Charité *Entrée libre dans la limite des places disponibles.*

DANS LE CADRE DE LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

**Du mercredi 14 au mardi 20 mars, une journée dédiée aux musées** avec *Des courts l’après-midi*

**Dimanche 18 mars à 11h**

SI LA COULEUR M’ÉTAIT CONTÉE…

Durée 38’ - Séance jeune public à partir de 3 ans.

LOOKS, LE PETIT LYNX GRIS

Susann Hoffmann, 2014, 3’14

autoproduction - Allemagne

MAILLES

Vaiana Gauthier, 2012 , 4’04 - Emca, France

PICCOLO CONCERTO

Ceylan Beyoglu, 2016, 6’ - Storykid Studio, Allemagne

LA FILLE QUI PARLAIT CHAT

Dotty Kultys, 2015 - 540

autoproduction, Royaume-Uni

LA COMPTINE DE GRAND-PÈRE

Yoshiko Misumi, 2010, 8’23 - Tokyo University of the Arts, Japon

LE PETIT CRAYON ROUGE

Dace Riduze, 2013, 8’36 - Animacijas Brigade, Lettonie

**Dimanche 18 mars à 14h**

PICASSO, VOYAGES IMAGINAIRES

Durée 86’ - *Séance tout public*

LE REGARD PICASSO

Nelly Kaplan, 1966, 52’ - Cythère Films, France

Lion d’or, Festival de Venise 1967

GUERNICA

Alain Resnais et Robert Hessens, 1949, 13’10

Les films du Panthéon - France, Prix du Meilleur

Film d’Art au festival de Punta del Este en 1952

**LES SAMEDIS CINÉMA**

Avec l’association *Tilt*

**Samedi 21 avril 2018 à 17h**

Séance présentée et animée par Michel Ciment

LA GAROUBE

Man Ray, France, 1935, 9’

LE MYSTÈRE PICASSO

Henri-Georges Clouzot, France, 1956, 78’

Prix spécial du jury à Cannes 1956

**Samedi 26 mai à 17h**

KUJIRA (LA BALEINE)

Noburo Ofuji, 1952, Japon, 8’

Animation de cellophane colorée acclamée par la critique au Festival de Cannes de 1953.

Picasso, présent à Cannes cette année là, fut enthousiasmé par le travail de Ofuji…

LE MARIAGE DU HIBOU

Une légende eskimo de Caroline Leaf,

Canada, 1974, 8’

PINOCCHIO

de Gianluigi Toccafondo, France, Italie, 1999, 6’

HAMMAM

de Florence Miailhe, France, 1991, 9’

LE BAL DU MINOTAURE

de Lorenzo Recio, France, 1997, 10’

SHÉHÉRAZADE

de Florence Miailhe, France, 1995, 16’

**Samedi 9 juin à 17h**

PARADE, CAPTATION

*Maison de la danse*, 2008

Chorégraphie originale de Léonide Massine (1917), remontée par Susanna Della Pietra, supervisée par Lorca Massine, interprétation Europa Danse, argument Jean Cocteau, musique Erik Satie, décor peint par Didier Courel.

JEAN COCTEAU, AUTO PORTRAIT

D’UN INCONNU

Edgardo Cozarinsky, 1985, 66’

## CONFÉRENCES

Salle le Miroir, Centre de la Vieille-Charité *Entrée libre dans la limite des places disponibles.*

**Vendredi 16 février à 17h**

Présentation de l’exposition par les commissaires suivie de PICASSO EN HÉRITAGE, MODERNITÉ EN PARTAGE ? Réception critique de Picasso en territoire imaginé par Émilie Goudal, (post-doctorante LabexMed/Fondation Gerda Henkel, Centre Norbert Elias).

**Vendredi 23 février à 19h**

PIERRE REVERDY/PABLO PICASSO

Rencontre autour de la revue Cahier Critique de Poésie n° 34, consacrée à Pierre Reverdy, à l’occasion de la réédition en collection Poésie/Gallimard de son livre avec Pablo Picasso « Le Chant des morts ». Lectures et débat avec Jean Daive, Michèle Cohen-Halimi, Lola Créis. *Centre de la Vieille Charité - cipM - Centre international de poésie Marseille T. 04 91 91 26 45 - www.cipmarseille.fr*

**Mercredi 21 mars**

FRONTIÈRES ET IMAGINAIRES MIGRATOIRES Coordination par le Collège post-doctoral de LabexMed - A. Fillod Chabaud, E. Goudal, F. Souiah, E. Hellio, J. Moreno Nieto, E. Olmedo. Intervenants : Jean-Yves Abecassis (SOS Méditerranée), un représentant du réseau Migreurope - observatoire des frontières, Ahmed Jlassi (réalisateur) et Patrick Chamoiseau.

**Lundi 26 et mardi 27 mars au Mucem** MODERNISMES EN MÉDITERRANÉE : PARCOURS ARTISTIQUES ET CRITIQUES 1890-1950 Colloque international organisé par Rossella Froissart (AMU-TELEMME), Yves Chevrefils-Desbiolles (IMEC), Jérémie Cerman (Sorbonne Paris IV - Centre Chastel). Partenaires : AMU-Telemme, LabexMed, IMEC, Sorbonne Paris IV - Centre Chastel, MuCEM, Musées de Marseille

**Mardi 27 mars à 18h30**

REGARDER PICASSO

par Danièle Giraudy, Conservateur général honoraire du Patrimoine.

**Dimanche 22 avril de 14h à 17h**

Rencontres sur le thème de PICASSO ET LA CUISINE. Intervenants : Androula Michael, et Claustra Rafart co-commissaires de l’exposition *La cuisine de Picasso*, Jessica Jacques, traductrice en espagnol et en catalan du *Désir attrapé par la queue* de Picasso, Emmanuelle Luciani, Commissaire d’exposition, art contemporain, Emmanuel Perrodin, chef nomade, auteur des visites dégustées et des Repas nocturnes au musée.

**1<sup>er</sup> - 3 juin 2018 - Salle Le Miroir**

EN QUÊTE ! Fête de l’anthropologie à la Vieille-Charité, organisée par le MAAOA, le Centre Norbert Elias et la CREDO.

## RENCONTRES

UN ÉCRIVAIN AU MUSÉE

avec l’association *La Marelle*

**Samedi 24 mars 2018 à 14h30** Carte blanche à Magali Brénon et Nicolas Tourre. *Droit d’entrée dans l’exposition.*

**Samedi 16 juin 2018 à 14h30** Carte blanche à Emmanuel Ruben. *Droit d’entrée dans l’exposition.*

## DANSE

VOYAGE IMAGINAIRE CHORÉGRAPHIQUE POUR QUATRE MUSES ET UN MINOTAURE avec la *Ci<sup>e</sup> Sun of shade*.

**Jedi 8 mars - Chapelle**

Dans le cadre de la *Journée internationale des droits des femmes*, 3 séquences de 20’ à 12h15, 15h15, 16h45 *Droit d’entrée dans l’exposition.*

**Samedi 19 mai à 21h - cour de la Vieille Charité**

Dans le cadre de la *Nuit des Musées*.

Durée 1h. *Entrée libre.*