



M

SOMMAIRE

n°263



Détail du pavillon central du palais, sculpture de P.-J. Cavalier. © Photo Richard Belleudy

UN PALAIS DU XIX^e SIÈCLE

- P.5** LONGCHAMP AVANT LONGCHAMP
Les bastides Paul
Par Georges Reynaud
- P.8** LE DISCRET PANACHE DU MAIRE JULES ONFROY
Par Yannick Mireur
- P.10** *Le palais Longchamp (1839-1869), DE L'ARRIVÉE DE L'EAU À LA CÉLÉBRATION DE L'ART ET DE LA SCIENCE*
Par Emmanuel Laugier
- P.18** LE PALAIS LONGCHAMP ET LA SYMBOLIQUE DE L'EAU
Par Emmanuel Laugier

LE TRAJET DE L'EAU

- P.25** MARSEILLE TRANSFORMÉE PAR L'ARRIVÉE DE L'EAU
Par Catherine Dureuil
- P.30** LE RÉSERVOIR DE LONGCHAMP
Par Catherine Dureuil
- P.32** LE PAVILLON DE PARTAGE DES EAUX
Par Catherine Dureuil
- P.35** DES BUGADIÈRES AUX LAVOIRS
Par Patrick Boulanger

D'UN MUSÉE À L'AUTRE

- P.40** *À Longchamp, DANS LES PAS D'HUGO D'ALÉSI*
Par Patrick Boulanger
- P.44** *Le Musée des Beaux-Arts UN ÉCRIN POUR D'IMMENSES CHEFS-D'OEUVRE*
Par Luc Georget
- P.52** LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE ET LONGCHAMP
Par Anne Médard
- P.59** 1924 : UNE PREMIÈRE « VISITE GUIDÉE » DU MUSÉE GROBET- LABADIÉ
Par Benoît Coutancier
- P.66** LE MUSÉE DES ENFANTS DU PALAIS LONGCHAMP
Par Danièle Giraudy

AUTOUR DU PALAIS

- P.69** 1854-1987 : HEURS ET MALHEURS DU JARDIN ZOOLOGIQUE
Par Emmanuel Laugier
- P.76** FANNY ET TOBY *les deux premières célébrités du Jardin zoologique*
Par Michel Callamand
- P.78** *De l'arsenal au plateau de Longchamp* UNE BRÈVE HISTOIRE DES OBSERVATOIRES ASTRONOMIQUES DE MARSEILLE
Par Emmanuel Laugier
- P.81** IMÉRA, *Institut d'études avancées*
Par les professeurs Denis Bertin et Raouf Boucekkine
- P.82** L'HÔTEL PARTICULIER DE GAÉTAN PICON
Par Jacques-Marie Carlhant
- P.88** EDMOND ASTRUC, PEINTRE DE LONGCHAMP
Par Patrick Boulanger
- P.94** ET LE JAZZ FIT ESCALE AU PALAIS LONGCHAMP...
Propos recueillis par Jeanne Baumberger
- P.98** 150^e anniversaire de Longchamp MARSEILLE CÉLÈBRE SON PATRIMOINE
Par Jean-François Cauquil

CELA S'EST PASSÉ À MARSEILLE

- P.101** BATAILLON DES MARINS-POMPIERS : *80 ans à notre service !*
Par Bernard Chaillan
- P.106** CITÉ DE L'INNOVATION ET DES SAVOIRS AIX-MARSEILLE, *une nouvelle vitrine du savoir-faire*
Par Franck Meynial
- P.108** LA REVUE MARSEILLE S'EXPOSE DURANT TOUT L'ÉTÉ
Par Jean-François Cauquil
- P.109** L'ALLIANCE FRANÇAISE RAYONNE DEPUIS 130 ANS
Par Bénédicte Jouve

LA CULTURE À MARSEILLE

- P.111** *Exposition* CLOT-BEY, *le premier des Égyptiens marseillais*
Par Bénédicte Jouve
- P.112** *Au fil de la Culture* BRÈVES DE CULTURE
Par Jeanne Baumberger
- P.113** *Au fil de la Culture* UN ÉTÉ TRÈS CINÉMA
Par Jeanne Baumberger
- P.115** *Exposition* AU MUCEM, LA (RE)DÉCOUVERTE D'UN BARBARE
Par Jeanne Baumberger
- P.116** *Au fil de la Culture* DES ÉTUDIANTS MARSEILLAIS PARTICULIÈREMENT CHOYÉS
Par Bénédicte Jouve
- P.120** *Focus* RAOUL DUFY, UN NORMAND À L'ESTAQUE *aux origines du Cubisme*
Par Patrick Boulanger
- P.126** *Hommages* DIDIER DROCOURT JEAN-JACQUES GLOTON, RENÉ GARDIES,
Par Emmanuel Laugier, Régis Bertrand et Pierre Murat
- P.128** *À lire*
Par Patrick Boulanger



Détail de l'arc de triomphe central du palais Longchamp. © Photo Richard Belleudy